

■ **الابراهيمى:** الاتفاق لا يشمل الموانئ ■ **عون:** وافقنا على هدنة

يصل الى الكويت صباح الاحد  
للقبيل حشرة صاحب الجلالة  
السلطان صاحب بين سعيد  
سلطان عمان الشقيق والجد  
الرافق له بقلية لغوة من  
حشرة صاحب السمو الامير اليزيد  
في زيارة رسمية تستغرق ثلث  
ايام جري خلالها معسكرات من  
اسم حطه اليه تتركز الى  
العلاقات الثنائية بين البلدين  
الشقيقين وتطويق الوضوح  
السياسي والديبلوماسية بالإضافة الى  
القضايا موضع الاهتمام  
المشترك.

تأكيد عودة القاهرة خلال قمة الرباط  
القليبي: غياب مصر عن الجامعة فضيحة  
وغطاة سياسية ونحو

**كلمة الرأي العام**

**من دفاتر الذكريات**

الثقة بالولايات المتحدة والنخول في رهائنات على مصداقية سياستها الشرق اوسطية وحلولها ومبادراتها السلمية، فيه الكثير من المجازفة وسوء التقدير. فالسياسة تكشف وتفضح، ولا يمكن التعامل معها وتحمل نتائجها، ما لم يكن الطرف الاخر يتمعق بقدرات ومزايا عالية تجعله في منأى عن الاعيب ومناورات اصحابها.

والسكيتيين كانوا، والارمن، انهم استشهدوا حتى دم  
وفشل السياسات الاميركية فيما يتعلق بأزمة الصراع  
العربي - الاسرائيلي، المفروض ان يكونوا بعيدين عن

شيك الحداد، وأن تبقى أذاكرهم نشطة واعية وقادرة على الاستنباط والاستقرار من كل تجارب الماضي، حيث كان للادارات الاميركية المتعاقبة مواقف وسياسات لا تنسى، وكان لها اسقاطات ذهب ضحيتها عشرات الالوف من الضحايا وزاح بسببها شخصيات وقيادات وطنية فلسطينية كانت لها إنجازات وعطاءات وتضحيات لا تنسى في ساحة العمل والكفاح الوطني الفلسطيني. وبالطبع، نحن لا نتحدث بالالفان، وإنما نتحدث بلغة الحقيقة، وبلغة مدرسة سياسية لم تفقد رؤيتها الصائبة لطبيعة الصراع العربي - الاسرائيلي، باعتبارها صراعا بين فئرتين وعقيدتين ومدرستين وخصارتين وثقافتين، لا باعتبارها مجرد صراع على قطعة ارض جرى احتلالها بقوة السلاح، او مجرد خلاف حول تسوية سياسية مؤقتة، بل باعتبارها انتخابات لبلدية.

كل الذين صفقوا للحوار الأمريكي - الفلسطيني خانتهم  
الذاكرة، لأن الولايات المتحدة لا تستطيع أن تخون  
نفسها، وتتصرف بما يرضي العرب والفلسطينيين وعلى  
حساب حليفتها إسرائيل. فالارتباط الأمريكي بجملة  
التبعية الاسرائيلية، ارتباط مقدس، ولا سبيل لمناقشته  
او الوقوف ضده. بمعنى ان الحوار لا يلقي التاريخ  
الامريكي ويمكن ان يلقي من القناعات الأمريكية التي  
تقوم على اجهاض الانتفاضة، ومنع قيام كيان  
فلسطيني، يرقى الى مستوى الدولة، ويمكن ان يشكل  
تهديدا مباشرا على الكيان الاسرائيلي.  
فالسياسات الأمريكية تجاه القضية الفلسطينية تنطلق  
اساسا من قناعات اسرائيلية تقول بتمجيد لعبة الموت  
والسلاح لتغيير الحقائق التاريخية وتكريس سياسة  
الامر الواقع.

ومن الخطأ ان نخون ذاكرتنا في لحظة فرح لمجرد ان مسؤولا كبيرا في الادارة المصرية اطلق تصريحات واعطى تطمينات بان ثمة مبادرة سلام جديدة سوف تظهر خلال ايام او اسابيع.

وقرى الضفة والقطاع على عدم الشهود على عدم الحوار  
العربي والفلسطيني مع الولايات المتحدة، وهي صورة  
من صور السلام الاميركي الموعود، والمفتوح على مقصلة  
الموت في كل الازمنة والاتجاهات.

من هنا نحن نستغرب ان يسيى البعض جنون اسرائيل  
وأثاره على وجه فلسطين ولبنان، ونستغرب أكثر ان  
يقرب هذا البعض سم الوعود الاميركية نحو الاعتراف  
وأقامة الدولة الفلسطينية.. فلدنى منظمة الصحة  
العالمية من الادوية الاميركية المضادة ما يفقد المريض

رسمه ويعقده حياته.

«الرأي العام»







1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.





## بحور الاحباب

بحور الاحباب بلدي بالوفاء مانقل  
والقلب عنهم من الزلات يا ما نقل  
ولا سمع في قفاهم قول حاكمي نقل  
ما شوف للزيت في كل النواحي محل  
حتى نقد النشا ونزور ذاك المحل  
لا شك اري كل ما حليت بارض محل  
وان قلت جرحي برامن داه غد ونقل  
لشاعر: محمد بن قاسم بن عبد الوهاب الفيحاني

## زهيرات

## احداث الليالي

يامن فؤاده من الليعات خال سال  
عن ما جرى لي من احداث الليالي سال  
جسم قيم وجفن بالمدايع سال  
وتشوف من ليعة الخلان ما هالك  
وعقب المودة ترى حتى وصل مالك  
وتزور نيران خازن يا بها مالك  
من هجر خل دهر سيف القطيعة سال

## من الرديسات

## يا بوحمود

قبيلة عند الملاقي قرومي  
من النزل الي فزعهم فزعنا  
سمو العوازم من قوئ المزومي  
والاسم تلقى له دلائل ومعنا  
ابوي قبلي عندهم وحشوسي  
وانا ورتته عرفهم ما انقطعنا  
بين النقاير بالسهل والحزومي  
يا من نجعتوا بينهم لا نجعنا  
شفتك مع الدكسان ماني وهوومي  
تنزل منازلهم الي اليوم معنا  
ما به علينا يا مناور ائتومي  
قلت الصحيح ولا لقولك جزعنا  
مع ال شبريم ما جينا السومي  
رسي عن اصروف الليالي معنا  
صلاة ربي عن ويل الفيومي  
علي نبي في هداة اتبعنا  
عد الليالي وعد كل النجومي  
نرجوه في كل تبرا فنعنا

للشاعر: عبد المحسن راشد العوهلي

يا بوحمود اليوم ما هوي يومي  
عقب دواوين المشاكيل فنعنا  
راج النهار ويس حنا نحومي  
ان طعنتي عن كثرة الحوم دعنا  
اروح أنا ويكاي يم بن رومي  
اما لقينا حمود والا رجعنا  
لوما لقينا حمود ما به لرومي  
اسار جعنا اخلاف والا اندفعنا  
من راج بن حماد قمتا نهومي  
ما عاد يعرف ميلنا من سنعنا  
من روحته كثرت علينا الهومي  
محمد الي بالجماعة جمعنا  
الله يلوم الي لحسن يلومي  
يكبي علي الي فيه زايد ولعنا  
راعي محل فيه زين العلومي  
واهل السوق ما تجتمع فيه معنا  
بشيان ما فيهم نفوس تزومي  
عشهم ردي العلم ما قد سمعنا  
غير العلوم الطبية والسومي  
اكثر سوا الفهم شريفا ومعنا  
يا الله عسى عن الرفاقة يدومي  
امين يا الي له سمعنا وطعنا

## حي الكتاب



اتبعنا يا زين قبا قحومي  
في منهج قننه شمام وتبعنا  
لو كان افكر في متاع يومي  
مديت كفي للصومعة وجعنا  
وان كان به معطي وفيه محرومي  
الله عطى نفسك جلال وشعنا  
من غير خص وقص يا لومي  
ضدك ليا عارض بغييتك فنعنا  
نفع لو تلحق بطلم الحشومي  
حنا ليا منا عزنا بتعنا  
رفيقنا ينزل بجمال الرجومي  
وان مد شير من الكرامة درعنا

للشاعر سالم الدواي

## من البحرين

## البارحة

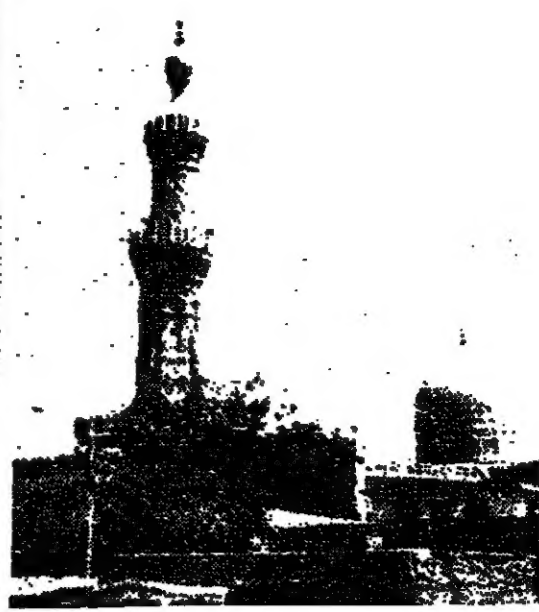
البارحة ناديت خل ابيعدي  
الصاحب الي ما خلف لي مواعيد  
باسباب علم كدر افراح عيدي  
ما شفت أنا فيه ألها والتساويد  
الي جرى يا ليت هو كان بيدي  
امر يقاه الله ولا فيه ترديد  
يا ليت من قفا بقرامي يعيدي  
يشهد علي الله صابني ليلة العيد  
حزني وهي وانحابي شديدي  
هم وهو جاش وغم وتنكيد  
جرح لجا باقص ضميري اقميدي  
ما ينتزع يا كود اذي التواديد  
الي على فراقه شوقي يزديدي  
ما ينتزع ذكره لوم الحواسيد  
سلمت له امرى على ما يريدي  
وايدا لي الصافي بلبا تلاديد  
حسبي على يوم تقفي يسديدي  
حظي على الله وين ذيك التخاديد  
اصبحت انا ذا اليوم شروي الشريدي  
من فقهه الغالي بدا الشوق ببويد  
وشن حيلتي لي صار نومي عنديدي  
بيته وبين العن هجر وتساويد  
بصير على الجولي ليوم الوعديدي  
ما ريد انا عن نوة الزوج تجديدي  
قلبي وانا وياه والله شهيددي  
انه هو الي منه لي من الفيد  
عبدالله خلف راشد الدوسري



## عبير الشوق

عبير الشوق في لذة منامي  
يسافر بي على مركب غرامي  
يداعب قلبي الولهان لقليل  
سكون الليل والعالم نيامي  
يصور لي حبيب ما سبسته  
وجوه فوق عرش القلب وسامي  
غرامة يسمه تملأ وجودي  
محبي عن دنيتي غيم وفلامي  
عرفته ما عرفت الحب قلبي  
وحبيته وانا يا ول قطامي  
واشوف اليوم دنياكي استدارت  
عسى ما طاع في اهل الكلامي  
يعاتبني بنظرات حزينة  
ويقول انه تغير عن مرامي  
وانا ما ذكر جرحته لو بكلمة  
عظيطة كتل جني واهتمامي  
عسى الايام تبدي ما خفا له  
ويعبر قدر حبي واحترامي  
للشاعرة: اغاريد السمودية

## احمد الله



ما علي دار الممر الا المرو  
والعوالم ما لهم الا المرو  
ارحلوا كره وهم عد المرو  
ودرسوا لما حسوا كاس الحمام  
ما ارضا للصل الا وراه  
ما علاها واحد الا وراه  
دوم عاد والردى عاد وراه  
والهلاكة حامل هام السهام  
لو ولد ادم دري هو ما وراه  
سل هاك الروح حرمه ما وراه  
ما وراه هو ما عسى الله ما وراه  
ما عدى روحه على لم الحطام  
ما حلى الطاعة على مرور الهيا  
وهل هاك العلم الا اهل لها  
للعلم اعطاهم الله الله  
والعطا ما هي سوى هم والعوام  
اسال الله الهدي واعلى عدا  
والسموحة واحمد دوم علي  
كل حال عكسا صلو علي  
احمد المحمود واحمد الحمام  
للشاعر المرحوم عبدالله الفرج

احمد الله عندما حاول وسام  
واحترام العدا دوم وسام  
احمد واوحده دوم ععد  
ما دعاه لجام اولاد وسام  
او ععد ما ورد ما حسو ععد  
او رسي الوارد دوله ععد  
ما عدا المهوم موعود ععد  
او ععد ما رد محمود السلام  
احمد المولى على ما اولي ولا  
لا اعبر الا الله العادل ولا  
اسال الا هو على طول الدوام  
الا الله الواحد الوال الرحوم  
الودود الواد وصل الرحوم  
عالم الحالة وما وسط الرحوم  
لا اله الا هو الله السلام  
سامع دعوى المهل الى عراه  
راحم حاله وكم وارى عراه  
ما مسك لهواه مملوك عراه  
مسلم الا واعطاه المرام  
اعلى حال لطراد الهوى  
والهوى ما هو على طوع الهوى  
لو اطاع اهل الهوى وعصى الهوى  
هام هو مع كل سحر سحر  
واودعه اهل السحر ماله سحر  
كل ما لوصاليهم سامر سحر  
المها ولو على راس العدم  
لو عدى الواله لهم وامي وما  
ولهو اهم صادم لاكل وما  
عادم حاله مع ماله وما  
حصل الواله سوى هاك الملام  
طابا حسه على ربه دوي  
لوصوه ولا سمع لوم العمام  
ما اطاع الا هواه الله لحد  
ما سرده وسط لحد للكرام  
سم حاله سم مظلوم الردا  
والوداد وما حوى كود الردا  
ما دهاه وروعه اسم الردى  
واللحد والهول والودود الهوام  
ما همل له دمع له وهل  
ما سال او واصل ارحام واهل  
العمر لو طال مدموم وهل  
هالتمز الا مدره للعدام

## اختلاف الرواة



يسبها للشاعر شالح بن عدلان ويؤكد انه رواها عن الاسير  
عمر بن سلطان ابا التي الذي يقول انه رواها له عن والده  
سلطان ابا العلاء الذي عاصر الشاعر شالح بن عدلان وابنه  
ناب حيث يقول شالح بن عدلان في قصيدته المشهورة التي مطلعها  
«يا ربنا يا لي علي الفطر الشيب» هذه القصيدة التي هي  
محور الاختلاف ولنقرأ ما قصيدة شالح بن عدلان ونقرأها  
مع ما قبلها حيث يقول شالح:

بينما كنت اتصفح ديوان الشاعر فهد بن محمد بن فريوس  
العجمي الصادر في شهر نوفمبر ١٩٨٢ تحت عنوان من  
ادب الشعراء والفرسان الاوائل والتحديد في صفحة ١٤٢  
وجدت هذه القصيدة التي يخاطب بها الشاعر مطلق بن  
نعمان ال خويطر ابنه منصور قائلا:-  
منصور انا يوصيك في منسب الطيب  
لا تاخذ الامن بيوت الشجاعة  
ياتني ولدك ما تدرى كنه الذيب  
سعد ليوه وكل ما قاله طاعه  
بنت الردى ياتي ولدك كنه الهيب  
غبن ليوه وفاشلة في الجماعة  
ان شبع بطنه راح صوب اللواعيب  
وان جاع بطنه شيف فيه الدباغة  
فرد عليه ابنه قائلا:-  
يا بوي ما هويت بيض الرعايب  
مدري بخت او صابنتي قلاعة  
مهواي ريع على فطرن شيب  
وكم منهل نرده تعاوا سباعه  
يا ما حديتنا هن بطنك المحايب  
ما حن نذاري كرها من اضلاعه  
ويا ما جدعنا عندها من الاسايب  
وراع الوعد مناصبي الوثاعة  
واضوى على الحامي وحومت الاثايب  
لامن رما زين السوايد قناعه  
اضوى عليهم كنههم في مزاريب  
واطلق مهاويك الجمل بانفعاغه  
والقصيدة الاولى اي التي قالها الاب مطلق بن نعمان ال  
خويطر وكذلك قصيدة ابنه فهد بن عدلان وان كان قد طرأ عليها  
بعض التغيير والاضافة في كتاب ابطال من الصغراء لجامعة  
سوا الامير محمد بن احمد السديري رحمه الله الصادر عام  
١٩٦٨ وبالتحديد ضمن روايته لقصة الفارس والشاعر  
المعروف شالح بن عدلان وابنه نبيب في صفحة ١٩٤ حيث

## ذيب عوي

بقصيدة منصور بن مطلق بن نعمان ال خويطر الجمي للقم  
اياته التي تطابقت مع قصيدة شالح بن عدلان قبل ايات  
ابيه قصيدة منصور بالبيت الثالث حرف الشطر الاول منه  
عن البيت السابع من قصيدة شالح بن عدلان وتطابق الشطر  
الثاني من البيت الثالث في القصيدة مع الشطر الثاني من  
البيت السابع لقصيدة شالح بن عدلان ثم البيت الخامس  
والسادس من قصيدة منصور ثم بها التطابق مع البيت التاسع  
والعاشر من قصيدة شالح بن عدلان وان كان قد قدم شطرا على  
شطر حيث اتي منصور بـ شطر الاول من البيت العاشر في  
قصيدة شالح ووضعه في الشطر الاول من البيت الخامس في  
قصيدته واتي بالشطر من البيت التاسع في قصيدة شالح في  
الشطر من البيت السادس في قصيدته حيث لاحظنا كل وضوح  
من يقارن ما ذكرنا ان المعنى في قصيدة الشاعر شالح بن عدلان  
رحمه الله اقوى وامتن واق في الحيك والصياغة من قصيدته  
منصور بن مطلق من حيث الصياغة والتسلسل في سرد  
الموضوع اما بالنسبة لقصيدة الشاعر مطلق بن نعمان ال  
خويطر والد منصور فقد اختلف أسلوب الخاطبة بها في البيت  
الاول منها عن البيت الحادي عشر من قصيدة شالح بن  
عدلان حيث يخاطب الاول ابنه منصور ويصحه وحده اما  
الثاني وهو شالح بن عدلان فيخاطب جماعته ويشدد عليهم  
بالانذار مما جعله اقوى من حيث المعنى والموقف الذي وان  
الاول اما البيت الثاني من قصيدة مطلق بن نعمان فقد تطابق  
مع البيت الثاني عشر من قصيدة شالح ذلك البيت الثالث مع  
البيت الثالث تطابق عشرين ما ارناء الاشارة اليه وايضا  
مع احترامنا وتقديرنا للشعراء والرواة والمؤلفين الذين وان  
اختلفوا في اسناد الرواية ونسبها فاننا لا ننسى لهم ما لا قوة  
من مثقه وما يملوه من جهد في الجمع والتدوين شاكرين لهم  
سعيهم في حرصهم على تدوين نوات الابداء والاجداد وحفظه  
من الضياع وللقرء الكريم ان ياخذ ما يراه مطابقا للواقع  
والنظم ما اشرا اليه ولكل رايه فيما قرأه والي التوفيق.

ذيب عوي وانا على صوته اجيب  
ومن وتني جضت ضواري سباعه  
عز اله اتي جاش ما اعلم الغيب  
والصيب يعلم به حفيظ السوادة  
يا الله يا زاق عكف المخاليب  
يا يحيي خلقه بيحرو وقاعه  
تخرج لمن صابه جروح مطايب  
وقليه من اللوعسات غاد ولاعه  
ان ضاق صدري لذات فوق المصايب  
ما نيب من يشمت فعايل ذراعاه  
صار السبب مني على منقع الطيب  
ونجمي طعن باللقاع عقب ارتناعاه  
يا طول ما هجيتهم مع لساو هيب  
ولاني بداري كرها من ضلعاة  
ويا طول ما توختها تصرخ النيب  
وذن البيوت الي كيار رباة  
واضوى عليهم كنههم في مزاريب  
اليا رسي زين السوايد قناعه  
اضوى عليهم واتخطى الاثايب  
واخذ مهاويك الجمل بانفعاغه  
ابا انذر الي من ريوعي يبا الطيب  
لا ياخذ الا من بيوت الشجاعة  
يجي ولدك ما تدرى كنه الذيب  
عز ليوه وكل ما قال طاعه  
وبنت الردى ياتي ولدك كنه الهيب  
غبن ليوه وفاشلة بالجماعة  
يا كبر زوله عند بيت المساريب  
محزري متني يقدم متاعه  
ولزيد من الايضاح والشرح ذلك ايها القارئ ان تقارن بين  
القصائد الثلاث لتبني لك معرفة ما طرأ من تحريف في بعض  
الايات ومنه: «طابق كامل في البعض الاخر منها ولتبدأ اول



## البارحة

البارحة نومي على عظم ساقتي  
بس اتقلب كن جنبي على شوك  
الله على مزة سبيل الفراقتي  
اصغر بيحك بلودة التثن مفروك  
وفندجال بن ما هواه الاحراقتي  
وصينية يركض بها مثل مبروك  
على عقاب مشموشات العناقتي  
فقال من بين الاجاويد مشروك  
صبه لم يتني خلاف السباقتي  
لاصار عند قطيعهن حسن بيلوك  
وصبه وعده عن خطات السلاقتي  
يا ركبنا مكرسات سباقتي  
تفرح كما ينزع امن الكف مزونك  
يا الله يا فتاح باب الفلاقي  
تفكني من ربعة هرجها زوك  
ما يتنكي حي يدور الفراقتي  
ولا يكره فرقا الرفاقاة الي اودوك  
للشاعر المرحوم: نوري الشعلان



## سيرة العبد السعيد

### دامت الافراح بأذن الله في دار آل الصبيح وآل الرفاعي الكرام

سيتم بأذن الله في الساعة الثامنة من مساء اليوم الاحد حفل زفاف السيد أحمد السيد فيصل الرفاعي نجل سفيرنا في تركيا السيد فيصل الرفاعي على الأنسة المهدية «مها» كريمة الشيخ سلمان مالك الصباح وذلك في قاعة الاحتفالات الكبرى بفندق شيراتون. تهنينا للعروسين الشابين، وبالرفاء والبركات. وألف مبروك.

### مسؤولو التربية يتفقدون مراكز امتحانات النقل



جانب من الامتحانات



الطلاب يترقبون الامتحانات

قالت مصادر وزارة التربية لـ «الرياض» ان امتحانات النقل تجري وفق الاجراءات التي حددتها الوزارة وان المسؤولين بالوزارة قاموا بزيارات لعدد من مراكز النقل في مختلف المناطق لأطلاع على سير الامتحانات.

### احتفالات الخرافي الشخصية بلعيد السيد



المؤذي والحضور



فورة الفرح بالعيد

الخميس يوم الثلاثاء الماضي رابع ايام عيد الفطر السعيد حفل شعبي بالمخيم الشعبي بابو حليفة ابتهاجا بقدوم العيد السعيد بحضور عبدالرحمن يوسف المزروعى وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل المساعد لشؤون الشباب وعلى جاسم السليح مدير عام المخيم الشعبي ومقرى المخيم وجيهود كبير من المأذبات ورواد المخيم وقد شارك باجاء الحفل فرقة علي الفتيدي للمهرجان.

### اسرة التكنولوجيا تحتفل بعيد الفطر



العيد وسامحه يقبلان التهاني

بمناسبة عيد الفطر المبارك وحضور الدكتور سليمان شمس الدين عميد كلية الدراسات التكنولوجية ومساعد العميد الدكتور حامد احمد حسانة نظمت اللجنة الاجتماعية بالكلية لقاء لأسرة الكلية من مدرسين وامربين وفنيين وذلك صباح يوم الاثنين الماضي. ثالث ايام العيد السعيد بنادي المدرسين حيث تبادل فيه الحضور التهاني والتبريكات وسط فرحة الجميع بهذا اللقاء الاخوي المميز الذي تسابقت فيه كاميرات هواة التصوير لالتقاط بعض الصور التذكارية بهذه المناسبة الكريمة.

## أول سيدة عربية تظهر على الشاشة السعودية

### الأطفال الكويتيون يستازون بذكاء حاد؟!!

#### أنا أعتب على أولياء الأمور الذين يريدون

#### لأولادهم أدواراً كبيرة من أول لحظة؟!!

الخص انسان في ادائه بصديق  
وأمانة فهو لا يخلو من الجهد  
والأمانة.

هل أنت راضية عن عملك هذا؟ وهل توجد مواصفات معينة لمعدة برامج الأطفال؟ وماذا تعلمت من الأطفال؟ - ذكرت في البداية أنني أحمد الله لأنه وهبني قدرة خاصة لاستيعاب عملي هذا والحديث إلى الصغار منحتني رغبة مستمرة في التسلل إلى قلب كل طفل وأعطاني الصبر للوصول إلى ما يدور في الأذهان والموهبة لترجمته بسرعة في برنامجي يهدف إلى التكثيف والتربية والتوعية وثبت لي من خلال العمل أن أسعاد الأبناء من الأطفال مهمة ليست صعبة طالما المحاولة تبذل بصديق... وتعلمت من خلال هذا العمل مشات الأشياء، وصبرت بمشقات التجارب التي تستحق أن تروى في كتاب، أذكرها هذه التجارب تضيء الطريق وتبين من يسير في نفس المشوار، وأكثر ما يحيرني الإجابة عن سؤال: ماذا تعلمت من عملي كمعدة برامج للأطفال بحري لان ما تعلمته يفوق الوصف في قيمته المنوية، مثلاً تعلمت منهم نعمة اسمها التفاؤل... كثيراً ما يرى الانسان منها الجانب المضيء في معظم الأشياء ويمرر الأعوام غافياً يفتقد معظمنا هذا الضوء الذي ينبعث من أعماقه، ولم أفقد فضل العمل في برامج الأطفال... فاسبوعياً يزداد عدد الأطفال المكلمات التكفونية من أولياء الأمور الذين يرغبون في ظهور أطفالهم في البرنامج أو يولدي في مكتبي عدد من المسجلين بالبرنامج، أو يحدث شيء ما يجعلني أستمع في نظري المتفائلة ليوم أفضل من الأمس ولقد أفضل من اليوم...

ما هي أقصى الأمان الخاصة بك في عملك هذا؟

- أذكر أنني وعدت بالاجابة على كل الأسئلة عن الاحلام أو الامال أو الأمنيات الخاصة بهذا النوع من العمل...

واليك أقول أنني أتمنى لبرامج الأطفال في تلفزيون الكويت بأن تتطور أكثر وأكثر وأن تستمر على القمة دائماً وأفضل مجلة الأطفال بالذات المدرسة أو العمل الذي يتولى تخريج الاجيال التي تعمل في مجال الاداعة والتلفزيون.

ما هي أميتك لبرنامج الأطفال (مجلة الأطفال)؟

- أتمنى أن يصبح لبرامج الأطفال جهاز كامل ومتكامل يتوفر له مزيداً من الامكانيات التي من شأنها تحقيق الكثير من طموحاتنا...

حكمت الغبطة؟

- حكمتي المخلصة: «ان الله مع الصابرين».



### تعلمت من الأطفال الصبر والصدق والتفاؤل؟!!

مهارات فنية كالمعمل يبيدها أو ابتكار أشياء جميلة فقد اتخذت لها مجالاً آخر من الدراسة يختلف عن مجال عملي، وهو أيضاً مجال فني حسب اعتقادي، مجال الكمبيوتر وعالمه الفعلي المتطور... فالموضوع ليس موضوع رغبة في أن يسلك الأبناء نفس الطريق، وكل عمل في رأيي إذا ما



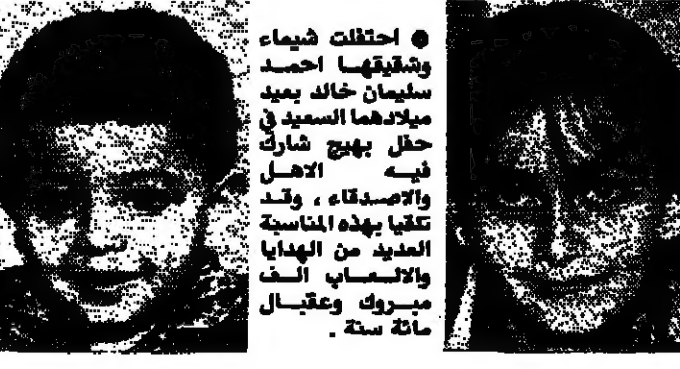
أطفال الخرافي

### صفاء محمد تلقت التهاني

من الال والاصدقاء بمناسبة خروجها من المستشفى اثر وعكة صحية ألمت بها سلامات وعسى ما تشوفي شرياً ام هشام.



اميرة محمد شوقي احتلت وسط فرحة الال والاصدقاء باطباء الشفعة الرابعة من عمرها الجديد... وقد تلقت بهذه المناسبة تهنئة خاصة من صديقتها ياسمين مصطفى احمد، كما اهداها والادان العديد من الهدايا والالام القيمة ألف مبروك وعقبال مائة سنة.



احتفلت شيماء وشقيقها احمد



تدعي الشقيقة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد الامين رئيس مجلس الوزراء، «الطلاق» التي يقعها مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بجامعة الكويت صباح غد السبت، في هذا الندوة ختية من الاساتذة والمتخصصين في مختلف المجالات المتعلقة بهذا الموضوع.



دعت حرم السفر النرويجي لى الكويت السيدة - آة نجة لاجنا - السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي لحضور حفل استقبال تقيم السفارة يوم الاربعاء القادم الموافق الشهر الجاري بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني للترويج.



دالينا قاسم غابرت البلاد الى جمهورية تونس الشقيقة لزيارة الال وحضور حفل زفاف شقيقها التي أمت معاً موقراً عدة اسابيع خلالها موضع حفاوة وترحاب من الجميع.

### معايدة من اعضاء نادي التجديف لنزلاء دار العجزة

بمناسبة عيد الفطر السعيد قام اعضاء مجلس الادارة بنادي التجديف والشرع الكويتي الرياضي مصطفى شبيب وحديد عباس عيسى، وسكرتري النادي رشاد الصبيح بالإضافة إلى مجموعة من اللاعبين بزيارة الى «دار العجزة» حيث قدموا للنزلاء بعض الهدايا القيمة المقدمة من النادي... كما قام «مصطفى الشبيب» بتقديم درج تذكاري لمدير المستشفى الذي شكرهم على هذه المبادرة الطيبة تجاه اهاليهم وزبائنهم، ثم ارتحل عضو مجلس الادارة أمين صندوق النادي كلمة هنا فيها الجميع شاكراً مدير المستشفى والمسؤولين على الترحاب الذي لقوه خلال زيارتهم لالاهم متمنيا للجميع التوفيق والصحة وطولة العمر.

### معرض السالم للالعاب يتأهلا كالدرة على جبين الصناء



في منطقة الشويخ الصناعية، خلف معرض سيارات لادا يقع معرض السالم للالعاب للأطفال، فهو يعتبر من أرقى وأحدث معارض الألعاب مساحة وجودة وتنوعاً وأقبالاً، استقطب أحدث ما انتجته المصانع العالمية من ألعاب تناسب كل الأطفال، فالقادم إلى المعرض يشاهد مجموعة من السيارات التي يقودها الطفل، وتسير بواسطة البطارية، كما يشاهد الزائر مجموعة من الدراجات التي تعمل لاسلكياً، أو بالبطارية علاوة عن أنواع أخرى من الألعاب الجميلة التي لا حصر لها، كما يرى الزائر أنواعاً من المراجيح الخاصة للحدائق، لقد شاهدنا العديد من الأطفال يلعبون مع آرائهم، فقد ارتبطوا مع الألعاب الكثرية، والفرحة مرتسمة على وجوههم، يتحركون في كل مكان ويتعرفون على بعضهم البعض منهم من جاء مع والديه من الاحمد، أو الفحيحيل، أو السالمية وغير ذلك من مناطق الكويت يجمعهم هدف واحد هو مشاهدة معرض السالم للالعاب لا مل ولا كسل ولا كدر على وجوههم بل ابتسامة وفرحة وحركة.

انها الاب ابتهاج الأم أطفالكم أمانة الأم في عنايتكم، فاجعلوا الفرحة دائمة تدم وجوههم البرية بزيارة واحدة إلى معرض السالم للالعاب لتعطيتهم الثقة والاعتماد على النفس ويتقنون مع زملاء جدد لهم، فالحياة مدرسة.



علم الملائكة الأبرار

للدكتور عمر الاشقر

والإختصاص الملائكة في القرآن الكريم...
اللائكة من جنات من نور...
واللائكة من جنات من نور...



الإنسان صنعة الله

لفضيلة الدكتور: خالد المذکور

خلق الإنسان في هذا البينان...
الإنسان مخلوق من طين...
والإنسان مخلوق من طين...

وتعالى، ويجمع أنبياءه ورسله...
والإنسان مخلوق من طين...
والإنسان مخلوق من طين...



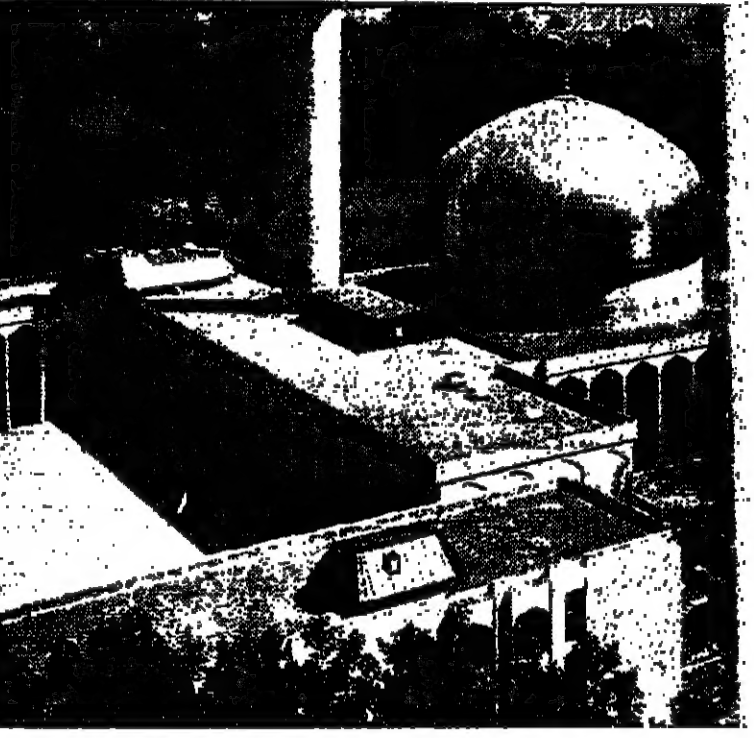
القول القبيح

احمد ابوسيدو

لا يدخل الجنة قاطع رحم

عبد الغفر فرصة سانحة للبيض ليتقبلوا على المشاكل...
واللهم والهمم...
واللهم والهمم...

زكاة الراتب



وتكفي تخرج الزكاة في مثل هذه الحالة...
مع أن عملية التحويل كما أسلفنا لم...
مع أن عملية التحويل كما أسلفنا لم...

من معجزات الرسول صلى الله عليه وسلم

١- ومن معجزاته إخباره صلى الله عليه وسلم...
٢- ومن معجزاته إخباره صلى الله عليه وسلم...
٣- ومن معجزاته إخباره صلى الله عليه وسلم...

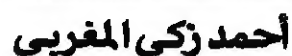


زكاة المال للأقارب من أجل الزواج... هل تجوز؟

لقد حذر الله تعالى مصارف الزكاة في قوله تعالى: «إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَأَلْتُكَ عَنِّي...»
والسائلون والمسلمون عليها والمؤلفة قلوبهم وفي الرقاب والغارمين وفي سبيل...



## کیفیت کا معیار؟



باريس - بناء على طلب جمعية المسلمين في فرنسا فقد قام شيخ الازهر الشيخ جاد الحق علي جناد الحق ببحث امكانية اقامة معهد ازهري في فرنسا.



## تحليل مالي لميزانية «انفستكوب»

### الكسواني: زيادات سنوية ملموسة في الأرباح

تأسس البنك عام ١٩٨٣ في البحرين من فاليات اقتصادية خليجية برأس مال مدفوع مقداره ٥٠ مليون دولار أمريكي، تم زيادتها في نهاية عام ٨٦ باتفاق المساهمين بنسبة ١٠٠ مليون دولار مقسمة على ٤٠٠ مليون سهم بقيمة السهم الاسمية ربع دولار. هذا وان طبيعة أعمال البنك استثمارية ولا يقوم بأعمال البنوك العادية.

ذكر ذلك زهير جبران الكسواني، وأضاف ان البنك يمارس الاستثمارات الدولية المقارية والمساهمة وإدارة المحافظ الاستثمارية والتشاور والاستشارات المالية والتأمين الرأسمالي للفرص الاستثمارية. ويرأس مجلس الإدارة

المكون من ١٦ عضواً عبدالرحمن المنيفي ويصوت الامارات فيه جمعة الماجد وفرج علي بن حمودة. ونشر البنك نتائج أعماله عن عام ١٩٨٨ وقد أظهرت نتائج التشغيل تحققيق الربح لصافي ربع بلغ ٤٦٢٢٠ مليون دولار بزيادة مقدارها ٢٠٪ عن ارباح عام ٨٧ وهي تمثل عائدًا يناهز ٢٢٠٪ على متوسط حقوق المساهمين، أما نسبة العائد على متوسط الموجودات فقد بلغت ٢٠٪. وقد قرر البنك توزيع ارباح نقدية على المساهمين بنسبة ١٥٪ من القيمة الاسمية للسهم. ويعتبر هذا التوزيع السادس على التوالي وينفذ النصف بالرفع من تافوت الأرباح الصافية للبنك خلال الاعوام الماضية حيث كانت عام ٨٤

## مجلس التعاون الخليجي يدرس ربط دوله بتبكت نقل مشتركة

اتحاد الفرق العربية الخليجية واتني التقرير على تلك الخطوة مبررا عن امه في ظهور نتائجها قريبا. وأشار التقرير كذلك الى ان العديد من الدراسات الاقتصادية التي أجريت مؤخرا على أهمية النقل عن طريق السكك الحديدية... وقال ان انشاء خط للسكك الحديدية يتطلب استثمارات عالية مما يتطلب ارتفاع حجم الطلب على هذه الوسيلة.

### ناميبيا الرابعة في انتاج اليورانيوم عالميا عام ٩٠

القاهرة - يتوقع خبراء التنبؤ عن المعادن ان يصبح اقليم ناميبيا عام ١٩٩٠ رابع منتج لليورانيوم في العالم بعد الولايات المتحدة الأمريكية وكندا وأستراليا اذا اكملت أعمال التنقيب الحالية بالنجاح.

وقد قدر التقرير الذي صدر مؤخرا عن الأمم المتحدة ان تشكل صادرات جنوب أفريقيا وناميبيا نصف مجموع اليورانيوم المتاح للتصدير الى الدول الغربية الأمر الذي دعا بعض الدول الغربية الى اعتقاد سياسات تؤدي عمليا الى دعم سياسة جنوب أفريقيا الداخلية والخارجية في مقابل تلك النافع وقد أدرج التقرير هذا التقدم في انتاج اليورانيوم الى ان الانتاج أصبح في الولايات المتحدة لا يفي بالاحتياجات المطلوبة بحيث أصبحت الولايات المتحدة من الدول المستوردة له. كما ان أستراليا وكندا وضعت قهوا على صادراتهما مما أصبح الطريق أمام جنوب أفريقيا في هذا المجال.

ويؤكد التقرير ان اليورانيوم المستخرج من ناميبيا هو أرخص أنواع اليورانيوم نظرا لما هو متوفر في ناميبيا من تميز عرصري في أجور وانخفاض معدل التضخم وانعدام القروض الاجتاعية والسياسية والبيئية والقانونية.

## البورصة

حركة الاسهم ليوم الاربعاء التاريخ ١٩٨٩/٥/١٠									
الرمز	اسم الشركة	الفتح	الغلق	الارتفاع	الانخفاض	عدد	القيمة	الارتفاع	الانخفاض
اولاً: قطاع البنوك									
١	بنك الكويت الوطني	٩٨٠	٩٨٠	٠	٠	١٩	١٨٨٠٠	٠	٠
٢	بنك الخليج	٣٧٥	٣٧٥	٠	٠	١٥	٥٦٢٥	٠	٠
٣	بنك الكويت التجاري	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
٤	بنك الكويت الوطني	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
٥	بنك الكويت الوطني	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
٦	بنك الكويت الوطني	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
٧	بنك الكويت الوطني	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
٨	بنك الكويت الوطني	٢٨٥	٢٨٥	٠	٠	٢٢	٦٦٧٠	٠	٠
ثانياً: قطاع شركات الاستثمار									
٩	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٠	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١١	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٢	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٣	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٤	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٥	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٦	الكويتية للاستثمار	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
ثالثاً: قطاع شركات التأمين									
١٧	الكويتية للتأمين	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٨	الكويتية للتأمين	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
١٩	الكويتية للتأمين	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٠	الكويتية للتأمين	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
رابعاً: قطاع الشركات المقارية									
٢١	عقارات الكويت	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٢	عقارات الكويت	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٣	عقارات الكويت	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٤	عقارات الكويت	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
خامساً: قطاع الشركات الصناعية									
٢٥	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٦	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٧	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٨	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٢٩	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٠	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣١	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٢	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٣	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٤	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٥	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٦	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٧	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٨	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٣٩	الصناعات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
سادساً: قطاع الخدمات									
٤٠	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤١	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٢	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٣	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٤	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٥	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٦	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٧	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٨	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٤٩	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠
٥٠	الخدمات الكويتية	١٢٥	١٢٥	٠	٠	١٠	١٢٥٠	٠	٠

## العملات في الكويت

لها على اسعار العملات الرئيسية كما يعلنها البنك المركزي

العملة	شراء	بيع
دولار أمريكي	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
جنيه استرليني	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
مارك ألماني	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
فرنك سويسري	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
فرنك فرنسي	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ين ياباني	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة بريطانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة فرنسية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة ألمانية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة إيطالية	٢.٩٦٢٢	٢.٩٦٢٢
ليرة يابانية	٢.٩٦٢٢	٢



الاسم العربي	
اسم الشركة	سجل المقتضى
البنك الصناعي	١,٩٩٠
البنك التجاري الكويتي	١,٣٥٠
بنك الزمان والخليج	١,٢١٠
بنك الامكان	١,٨٠٠
بنك الاستثمار العربي	٢,٣٠٠
بنك الامانة الصناعي	١,٣٥٠
للمالية العربية - الكويت	٢,٤١٠
بنك البترول	٢,٥٠٠
بيت التمويل العربي	١,٢٢٠
بنك الكويت	١٥,١٠٠
بنك القاهرة عمان	٣٠,٠٠٠
البنك الاتلي العربي	٢,٤١٠
البنك العربي المحدود	١٤٧,٥٠٠
البنك العربي للتجارة المالية	١,١١٠
شاميون العربية	٢,١٥٠
للخطة للتأمين	١,١٦٠
العربية القرضية للتأمين	٥,٤٥٠
البترول العربية	٠,٥٥٠
الكهرباء العربية	١,٤٨٠
العربية الدولية للتأمين	١,٠١٥
الوطني والوحدان	٧١٠
بنك الخليج	٤,٦٠
الخطوط البحرية الوطنية	١,٠٩٠
للخدمات العامة	١,١٥٠
الصناعة والتجارة الوطنية	١,٨٢٠
التيار العربية	٩٢٠
العامة للتأمين	٢,١٠٠
العربية لصناعة الانابيب	١,٩٤٠
العربية لتصنيع وتجارة البترول	٠,٤٣٠
الصناعة التجارية الزراعية	١,٦٠٠
للخدمات التجارية العربية	١,٥٢٠
العربية لصناعة الصلب	٢,٥٥٠
صناعة الزجاج	٠,٩٩٠
مناجم البترول العربية	٢,١٠٠
العربية لصناعة الانابيب	١,٩٦٠
البنك العربية	٢,٠٦٠
الصناعة الوطنية	٩٦٠
صناعة الحج والحطب	٠,٢٠٠
العربية لصناعة البترول	٢,٣٠٠
الصناعة العربية	١,٢٨٠
المؤسسة المالية العقارية «ريفيكو»	٢٠,٠٠٠
بيت الاستثمار الصناعي	٠,١٥٠
الاراضي للمقاصة للتأمين	١,٣٥٠
دار البترول للتأمين والاستثمار	٢,٢٩٠
صناعة الانابيب العربية	٥,٠٠٠
صناعة الحديد العربية	١,٩٢٠
صناعة البترول والكرتون	٢,٣٠٠
العالية للصناعات الكيماوية	١,٩٦٠
عقد الحديد	١,٠٨٠
العرب للتأمين	١,٣٠٠
الربوكة للتأمين	١٩,٧٥٠
التشي والسيارات العربية	١,١٦٠
البنك العربية	٢٩٠
العربية والخليج للتأمين	٠,٣٥٠
العقارية الاستثمارية	٠,٧١٠
للحلال والامكان	١,٢٠٠
ريفيكو للتأمين ٧٥	١,٢٠٠
الخدمات في الاردن	
الخدمة	الكل سعر اعلى/سعر
توليد كهربائي	٥٥٧ ٥٧٨
خدمة استشارية	٩٠٤,٩ ٩٠٤,٩
سارت المائي	٢٨٧,٥ ٢٨٧,٥
فورك سموري	٣٣٢,٣ ٣١٩,٨
فورك فوري	٨٢,٤ ٨٤,٤
بنك يماناني في مائة	٤٠,١١ ٤٠,١١
ديتار كويتي	١٨٦٨ ١٨٦٨
ريال سموري	١٤٢,٣ ١٤٤,٥
ريال قطري	١٤٦,٥ ١٤٦,٥
ريال عماني	١٣٩٧,٠ ١٤١,٢
خدمة جبري	٢٠,٢ ٢٠,٢
بنيت سموري	١٢١٨,٥ ١٤٣,٣
لوم ميات	١٤٦,٩ ١٤٨,٣
بنيت سموري	١٩٩,٩ ٢٠,١٠
لوم كويتية	- -
لوم سورية	١٣,١٢ ١٣,١٢
الخدمات في بيروت	
الخدمة	شراء بيع
بنك سموري	١١,٨٧ ١٢,٢٤
ديتار عراقي	١٧٧,٦٦ ١٨٤,٢٢
ديتار كويتي	١٦٩,٩ ١٧١,٢٣
ديتار اردني	٨٨,٣٧ ٩٠,٦٨
ديتار بحريني	١٧١,٥٠ ١٧٣,٠٠
ديتار يمني	١٦١,٥٠ ١٦١,٥٠
ديتار امراة	١٣٧,٤٦ ١٣٧,٤٦
ديتار سموري	١٣٧,٤٦ ١٣٧,٤٦
ديتار قطري	١٣٧,٤٠ ١٣٧,٤٠
ديتار عماني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار عراقي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار كويتي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار بحريني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار يمني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار امراة	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار سموري	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار قطري	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار عماني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار عراقي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار كويتي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار بحريني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار يمني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار امراة	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار سموري	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار قطري	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار عماني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار عراقي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار كويتي	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار بحريني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠
ديتار يمني	١٣٦,١٠ ١٣٦,١٠











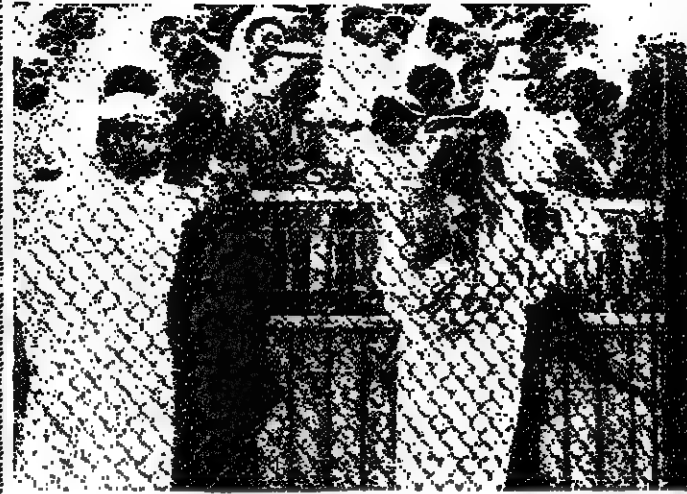
## «الرأي العام» تلقي الضوء على نشاط اتحاد الاسكواش

كتب صلاح رشدي

نبدأ اليوم بالقاء الضوء على إحدى الألعاب الفردية الشهيرة وهي لعبة الاسكواش التي تبحث عن مكان لها بين الألعاب الأخرى. فما هي حكاية رياضة الاسكواش وإلى أين وصلت ومن هم أبطالها خلال هذا الموسم؟

## صيد كاميرا «الرأي العام» الخفية

قام مصور الرأي العام الرياضي «رائد قطينة» بتصوير عدة لقطات خلال الموسم الرياضي، ونحن ننشرها بدورها لطرافتها وصديقتها مع التعليق الخفيف الذي لا يقصد به الاستهزاء وإنما المداخلة التي لا تقصد بها إحدا بعيداً.



أنا بريء يا بيه..

## الاتحاد الدولي يرفض البت في إيقاف يوسف الثنيان

رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم البت في إيقاف مهاجم المنتخب السعودي يوسف الثنيان بعد حصوله على الكرت الأحمر الذي أوقفه 3 مباريات دولية وجاء ظهور الكرت الذي مني به في مباراة السعودية وسورية والتي يتربص عليها السعوديون مباراة واحدة وليست 3 مباريات كما قرر الاتحاد الدولي مؤخرًا، وقالت سكرتيرة اللجنة الفنية بالاتحاد في اتصال هاتفي بـ«رؤس» أن الاتحاد يرفض التدخل في تفاصيل الوقت وقد تم إخطار الاتحاد السعودي لكرة القدم حول هذا الموضوع موضوعاً فيه الكيفية المخالفة لها في مثل هذه الظروف، وأضافت سكرتيرة اللجنة الفنية أن قرارات الوقت تتم وفقاً لبيوت مسروقة لا تحتاج لتقاضي أو التدخل في أية تفاصيل وإشارت إلى أن القرار لم يتخذه بناءً على تقرير حكم المباراة الذي أوصى بإيقاف الثنيان 3 مباريات دولية في تصفيات كأس العالم وأقر الاتحاد الدولي توصيته.

## مدرب الماني المنتخب عمان

الاتصالات جارية في الاتحاد الماني لكرة القدم للتعاقد مع مدرب منتخب باكستان الألماني الجنسية من أجل تولي تدريب المنتخب الماني لدولة كاس الخليج العربي الشرة المقرر لها أن تقام في دولة الكويت في شهر مارس المقبل، وتعتبر تلك المصادر إلى أن المدرب الألماني قد وافق من حيث المبدأ على تولي تدريب المنتخب لكن هناك بعض الأراء داخل أروقة الاتحاد تضارب التعاقد مع هذا المدرب خاصة أن هناك أكثر من عرض مقدم وسوف تكشف الأيام القادمة حقيقة هذه الاتصالات.

## دعوى قضائية من نادي عمان لكرة

تواصل إدارة نادي عمان الأردني سعيها مع اتحاد الكرة الأردني لضمان إلغاء القرار الذي كان اتحاد الكرة قد اتخذته الأسبوع الماضي باعتبار فريق عمان هابطاً إلى مصاف الدرجة الأولى بعد أن تم اعتبار فريق عمان هابطاً على فريق نادي الحسين في مباراة التي جرت يوم 22 فبراير والتي انتهت بفوز عمان سريع دعوى رسمية إلى المحاكم وذلك على اتحاد الكرة متمسكاً برفضه إلغاء القرار الذي كان الاتحاد الفني الوحيد من قرار اتحاد الكرة.

## الاف ريال شهرياً لكل لاعب في نادي الهلال السعودي

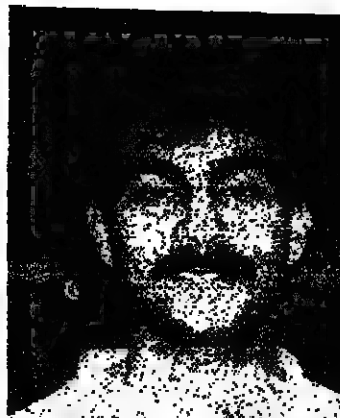
أقرت إدارة نادي الهلال السعودي خطة جديدة سيبدأ النادي تطبيقها بدءاً من الموسم القادم لاعبي الفريق الأول حيث اعتمدت الإدارة الهلالية تخصيص مكافآت مقطوعة لجميع اللاعبين تتفاوت قيمتها حسب درجة اللاعبين وتبدأ المكافآت من أربعة آلاف ريال كحد أعلى وإلى ريال كحد أدنى. كما وضعت الإدارة الهلالية أنظمة خاصة بهذه المكافآت ستطبق على جميع اللاعبين منها الخصم على اللاعب المتقاع عن التدريب دون أن يسبق أو ظروف إجبارية وكذلك اللاعبين الذي يحصل على بطاقة صفراء أو حمراء لسوء سلوكه. وتهدف إدارة الهلال من هذه المكافآت مساعدة اللاعبين مادياً وإعطائهم شيئاً من الاستقرار النفسي مما يؤولهم لاستقرار مستقبلهم نحو الأمل، وكانت إدارة نادي الهلال قد اتخذت هذا القرار في اجتماعها الأخير الذي ترأسه الأمير عبدالله بن سعد وحضره عدد من أعضاء شرف النادي.

## العراق تشارك في البطولة الآسيوية لكرة الطاولة

يشارك لاعبان ولاعبة من المنتخب العراقي لكرة الطاولة في بطولة كأس آسيا السابعة لكرة الطاولة التي ستجري في بكين يوم السبت المقبل وتستمر أربعة أيام. وسيرأس الوفد صاحب مجلس كاتام أمين سر اتحاد كرة الطاولة العراقي.



فاخر السيد بطل القانسية



الفريق نجم المصم بجداره



الشيخ فهد سعد العبدالله رئيس الاتحاد

## الكويت استعاد بطولتي السن العام وتحت ١٣ سنة الفريب بطل الموسم بجداره وزملاؤه اضاعوا جهوده وانتصاراته

### فوز انتصر على اولمبيا وتعامل انويوم مع ناسيونال

خسر اولمبيا بطل الباراغوي امام انترناسيونال بورتو البري البرازيلي ١/٠ في مباراة كرة القدم التي أقيمت أمس الأول على ملعب بل شافو في سانتوس امام ٢٥ ألف متفرج في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كأس اندية امريكا الجنوبية (ليبرتادوريس).

### بدر مطر يشرف على البطولات العربية للطائرة والفنية اعتمدت العقوبات



بدر مطر

اعتمدت اللجنة الفنية للاتحاد العربي لكرة الطائرة لائحة العقوبات الخاصة ببطولات الاتحاد العربي كما قررت اللجنة

تسمية ممثلين في اللجان الفرعية على بطولات الاتحاد العربي هذا العام كما يلي: بطولة الاندية العربية التامة أبطال الدوري التي ستقام في بغداد في شهر نوفمبر ٨٩ بقرار عليها علي اسحق (الاسكواش)، شوقي (الكرة الطائرة)، بدر مطر (الكرة الطائرة)، البطولات النسوية (الكرة الطائرة).

الثالثة للمنتخبات التي ستقام في تونس في شهر يوليو ٨٩ بقرار عليها علي اسحق (الاسكواش)، فهد العبدالله (السعودية)، وفهد احمد (البحرين) أما البطولة العربية الثانية للرجال تحت سن ١٨ سنة وتقام في الجزائر في الفترة (٨-١٠ أغسطس ٨٩) فيتركز عليها كل من رشيد برباوي (الجزائر)، بدر مطر (الكويت) وفهد احمد (البحرين).

### من أجل عيون المنتخب القاء كاس تونس

إن فكرة القاء تصفيات كاس تونس لكرة القدم أصبحت واردة لدى المسؤولين في اتحاد الكرة التونسي بهدف المساهمة في المجال أمام المنتخب التونسي لكرة القدم حتى يستمد على حسن وجه للمباريات واللقاءات الصعبة التي تنتظره في نطاق تصفيات كأس العالم لكرة القدم علماً أن تونس ستعقد خلال شهر يونيو مع منتخب زامبيا ثم المغرب والجزائر. والجدير بالذكر أن مدرب تونس مختار التيلي اشكي مؤخرًا للمسؤولين في وزارة الشباب والرياضة في اتحاد كرة القدم من نظام الدوري لما ينشأ عنه من أرقام وأصابع في صفوف المنتخب علماً أن قائمة اللاعبين الدوليين المصاحبة ارتفعت في الفترة الأخيرة وأصبحت بالتالي أكثر ملاءمة وخمسة عشر من المشاهير الأساسية في المنتخب التونسي.



منتخب الكويت يضم عناصر جديدة

## الاتحاد الحالي قادر على تطوير اللعبة بقيادة فهد سعد العبدالله

مطلوب المزيد من الدعم والاهتمام من الاندية برياضة الاسكواش...

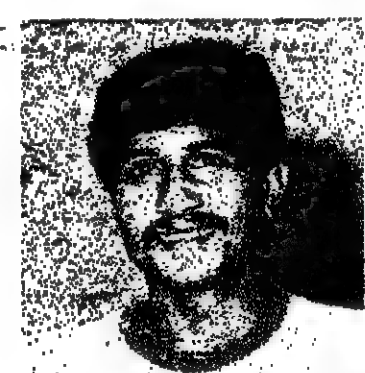
السالية كسب بطولة تحت ١٩ سنة بـ«طلوع الروح» ويفارق نقطة...

الاتحاد الجديد بقيادة رئيس الاتحاد الشيخ فهد سعد العبدالله الذي لا يزال بهذا لزاماً ودعم اللاعبين بكل قوة لتحقيق ذلك وأما نتوء لهذه اللعبة أن تخطو خطوات واسعة في السنوات القادمة وتحقق ما نصبوا إليه خاصة بعد ظهور نجوم لامعة في عدة اندية

تحتاج المتابعة والدعم والخبرة فقط وهم من الكوادر الأخوة وأهل المحس ووضوح الحس والمهنية ومن القادسية صاحب عبدالهادي وأخوته ومن العربي صالح حسين، جاسم الشامي ومن السالية أحمد الماجد وعبدالله السبيعي وزياد السبيعي ومن الرمك فيصل حمزة صرخرة وسعد البدر وخالد دليل ومن كاتمة الأخوان سامر وباسم أبويرة وهشام العبدالله ومن النصر يوسف السعد وسالم الحزري.

### دور واضح للمدربين..

قبل ختام الموضوع لابد من الإشارة إلى دور المدربين الواضح في تطوير اللعبة فإن بسمان ناصر وهران وفوزي عامر وحسن حافظ وعبد الرحمن وحسن وشمس الزمان وفهد وضحة ولكن ما تشتمل للعبة كل تقدم ولابد من مزيد الاهتمام بالعبء واعطائهم الحوافز اللازمة لتطوير مستواهم وخمسة الكوادر.



طارق العويش نجل مشرف لاعب الاسكواش

إلى المركز الرابع وحافظ الرمك على مكانه في المركز الثالث. وقد كان مستوى وضاح المحس في مبارياته عالية الكوادر أكبر الأثر في تطورهم واستعادة البطولة مرة ثانية.

### نجوم على الطريق تحتاج الدعم..

لا شك أن لعبة الاسكواش بدأت تأخذ مكانتها الطبيعية بعد الجهود الواضحة التي يقوم بها مجلس إدارة

السالية بطولة السن العام هذا الموسم حيث أن الفريق حقق الفوز على معظم اللاعبين الذين قابلهم هذا الموسم ولم يتلق أية خسارة.

### الكويت استعاد بطولة ١٣ سنة من السالية

إذا تحدثنا عن بطولات المراحل السنية فالتا تجد أن السالية احتفظ ببطولتها ببطولتي ١٦، ١٩ سنة وكان الفريق يتبعه بين الكويت والرمك ثلاث نقاط فقط في مسابقة ١٦ سنة. أما في بطولة ١٩ سنة فقد كانت المنافسة على أشدها وكسبها السالية بطلون الروح وطارق نقطة واحدة من العربي ونقطتان عن القادسية حيث حقق السالية ٢٥ نقطة مقابل ٢٤ نقطة للعربي، ٢٢ نقطة للقادسية وقد لعب خالد السبيعي ويوسف العيسى الدور الأكبر في فوز ناديهم بهذه البطولة بعد تفوقهم على أبطال العربي صاحب الشامي والرامي وحسن. وكانت المفاجأة في تأخر الرمك من المركز الثاني إلى الخامس لتفوقهم مستوى الآخرين صرخرة. أما شقيقهم فيصل فقد ساعد فريقه في الحصول على المركز الثالث في بطولة تحت ١٦ سنة.

أما بالسالية لبطولة ١٣ سنة فقد كسبها الكويت بفارق نقطة عن كاتمة وتأخر بطلها السابق السالية

### المصراع الدائم بين الكويت والقادسية

لا شك أن نادي الكويت ونادي القادسية لهما دور كبير في تطوير لعبة الاسكواش بالكويت والوصول بها إلى هذا المستوى الجيد وكان لوجود صابر سويدان في القادسية مع عبدالرحمن العويش أثره في السابق في المصراع الدائم بين الكويت والقادسية

في هذه اللعبة وأن ظهور طارق العويش في نادي الكويت لم شقيقه سالم ومحمد الشراقي يجمع كفة الكويت لعدة سنوات بزعيمها طارق العويش بمستوى جيد وتصدر قائمة أبطال الكويت في اللعبة ولكنه مع زملائه لم ينجحوا في الحصول على البطولة في الموسم الماضي بعد أن برز القادسية كمنافس قوي مرة ثانية بعد ظهور فاخر السيد وجاسم الحماض وخيرة صابر سويدان وعبد الرحمن العويش واستمرارهما مع نجوم القادسية

الصاعدين. ولكن كفة تدريب نجوم القادسية بسبب انتشار اللعبة وكثرة عدد ممارسيها وعدم وجود الوقت الكافي للتدريب في ملاعب القادسية القديمة كان له الأثر في تأخر اللعبة هذا الموسم والتفوق إلى المركز الثالث

في السن العام بعد بقلعة الشمالي والأخوين الجراف وصالح حلق عنة انتصارات متلاحقة لناديه وله هذا الموسم.

### الفريب في كفة وزملاؤه في كفة أخرى

في الحقيقة إذا تحدثنا عن الاسكواش في نادي السالية فلنجد من الإشارة إلى نجم الفريق وبطل الكويت عادل الفريب الذي حقق انتصارات رائعة لناديه خلال هذا الموسم إلا أن زملاؤه اضاعوا حلاوة هذه الانتصارات فعل سبيل المثال تمكن الفريب الصاعد والمتطور من الحاق الهزيمة بطل الكويت والنموذج المشرق للعبة الاسكواش طارق العويش في بطولتي الدوري والكأس بعد صراع قوي رجحت فيه كفة الفريب ولكن زملاؤه خسروا أمام لاعب الكويت بسهولة لتصبح حلاوة ومجهود الفريب.

ونفس الشيء يقال عن الفريب وحكايته مع القادسية فقد استطاع عادل الفريب أن يلحق الهزيمة بطل القادسية فاخر السيد وبسهولة ولكن جاسم الحماض وزملاؤه اقتدوا القادسية من الخسارة وضاع فوز الفريب وأولئك ليحفل نادي المركز الرابع في السن العام والحقيقة أن الفريب لو وجد اللاعب الجيد معه والقادر على تحقيق الانتصارات لكسب

الترتيب	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط
1	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥
2	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤
3	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣
4	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢
5	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١
6	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠
7	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩
8	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨
9	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧
10	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦

الترتيب	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط
1	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥
2	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤
3	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣
4	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢
5	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١
6	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠
7	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩
8	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨
9	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧
10	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦

الترتيب	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط
1	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥
2	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤
3	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣
4	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢
5	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١
6	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠
7	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩
8	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨
9	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧
10	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦

الترتيب	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط	اللاعب	النقاط
1	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥	فهد احمد	٢٥
2	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤	فهد احمد	٢٤
3	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣	فهد احمد	٢٣
4	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢	فهد احمد	٢٢
5	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١	فهد احمد	٢١
6	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠	فهد احمد	٢٠
7	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩	فهد احمد	١٩
8	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨	فهد احمد	١٨
9	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧	فهد احمد	١٧
10	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦	فهد احمد	١٦



[illegible]



## البولنديز تايسون يدافع عن لقبه امام كارل وليامز في يوليو



قال منظمو أن مايك تايسون الأميركي بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وأحد من حيث المبدأ على الدفاع عن لقبه أمام مواطنه كارل وليامز بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل في ٢١ يوليو المقبل.

وقال جاك أوبويل المسؤول عن ساحة ترابيل بلازا في بيان: أنا متأكد أننا نمتلكنا من حيث المبدأ على أن يلعب تايسون دفاعاً عن لقبه في ترابيل بلازا.

ولم يتسن الاتصال على الفور ببيل كاتين مدير أعمال تايسون إلا أن مسؤولين بمكتب كاتين أكدوا أنه يجري التفاوض بشأن شروط إقامة المباراة.

وكانت آخر مرة يدافع فيها تايسون (٢٢ عاماً) عن لقبه في ٢٥ فبراير عندما فاز على فرانكو برونو في لاس فيغاس ليكون قد فاز بالمباريات الست والثلاث التي لعبها.

ويواجه هو المنافس الأول على اللقب وفي لائحة اتحاد الملاكمة الدولي.

## توشاك يبحث عن حارس مرمى ورياعي دفاع



اعرب الهولندي توشاك عن بالغ سعادته لتقليبه تيريك نادي ريال مدريد والذي يعد واحداً من أقوى الأندية العالم حالياً وأضاف بأنه يشعر أن ريال مدريد انطلاقاً جديدة لتحقيق الانتصارات خاصة على الجانب الأوروبي وقال أن مشكلة الفريق من وجهة نظره تتركز في حارس المرمى وخطة الدفاع وكان قد وقع توشاك عقداً معه عاملاً لتدريب الفريق قبل أن يقيمته حوالي مليون دولار.

وانتهى الاتفاق أسبوعاً من التفاوض عن صفقة المدرب الهولندي ليو بينهاكر الذي سيقود فريقه في نهاية الموسم بعد ثلاثة أعوام من تيريك أكبر أندية إسبانيا.

وقال متحدث باسم النادي أنه تم توقيع العقد وأن توشاك سيبدأ عمله في يوليو القادم.

ورفض المتحدث أن يذكر شروط الاتفاق.

وقالت صحيفة اسبانية أن توشاك سيحصل على ١٠٠ مليون بيزيتا (٨٥٠٠٠ دولار) مقابل التوقيع على العقد وبالإضافة إلى ذلك سيحصل ريال مدريد لناديه الحالي ريال سوسيداد حوالي ٢٠ مليون بيزيتا (٢٦٠٠٠ دولار) مقابل تركه.

## بن جونسون: أتمنى مواجهة كارل لويس في أولمبياد برشلونة



قال نجم ألعاب القوى الكندي بن جونسون بأنه عازم على المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة المقررة في مدينة برشلونة عام ١٩٩٢ وأضاف قائلاً أتمنى مواجهة اللاعب الأميركي كارل لويس في البطولة لأؤكد مرة أخرى باني الأقوى في العالم في السباقات القصيرة.

ومن ناحية أخرى تمنى كارل لويس الاشتراك في الدورة ذاتها ورأى أنه قادر على تحسين أرقامه.

وقال لويس في مقابلة نشرتها صحيفة «ليكيب» الفرنسية الرياضية أريد أن أشارك في برشلونة لكنني لم أجد بعد نوعية السباقات وأمامي متسع من الوقت لتدريب ذلك.

وكان كارل لويس الفائز بست ميداليات ذهبية أولمبية وثلاث ذهبيت في بطولات العالم قد اشترك في السباقات القصيرة في دورة ألعاب غوادالوبي «جزر الانتيل الفرنسية».

## الدوري الانجليزي

### ليفربول جدد فوزه على توتنهام واقترب من الأرنشا



بفضل الهدف المتأخر الذي سجله جون بارنس من ركلة جزاء في الدقيقة ٨١ فاز ليفربول على توتنهام ١/٠ في مباراة من الدرجة الأولى في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وتوفي جيل لاعب خط الظهر في الخارج المملوك للاشتباه في إصابته بمرض الحمى بعد أن ارتفعت وأسه برأس لاعب آخر في منطقة الجوار بملعب فريق شيفيلد ونترام.

وكان ٩٥ شخصاً قد توفوا في الاستاد في أبريل الماضي نتيجة الإصابة بمرض الحمى.

وفي مباراة أخرى فاز ليفربول على توتنهام ١/٠ في الدقيقة ٨١.

## برشلونة الاسباني بقيادة كرويف يدخل التاريخ

### فاز على سامبدوريا الايطالي بهدفين ليحصد كأس أوروبا للفرق أبطال الكؤوس للمرة الثالثة



يضم الألمان إلا أنه لم تصدر أي علامة على أحداث شغب قبل المباراة أو خلالها.

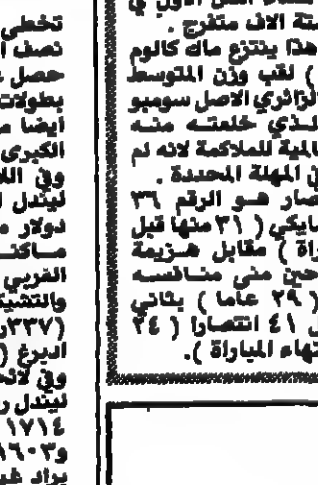
وأصبح برشلونة بذلك ثالث فريق بعد ريال مدريد الأسباني وليفربول الإنجليزي يفوز ببطولة أوروبا.



في المباراة التي أقيمت في برشلونة بين فريقين من نفس المدينة برشلونة وساندوريا الإيطالية فاز برشلونة ٢/٠.

## كأس العالم ٩٠

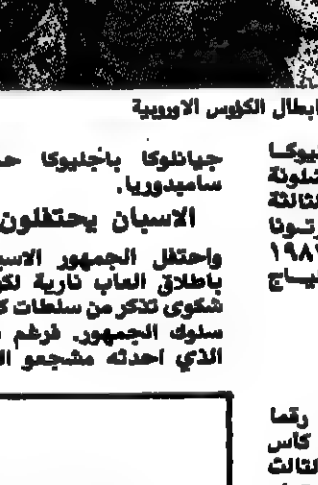
### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة



وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## كأس العالم ٩٠

### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة



وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## المغرب لنسجل جمع أكثر من نصف مليون دولار في خمسة أشهر

### الأرجنتينية ساباتيبي تشق طريقها لنهائي روما



تخطى التشيكي ايمان ليندل حاجز نصف مليون دولار من المكافآت التي حصل عليها منذ دخل هذا العام في بطولة ويمبلدون.

وتوفي جيل لاعب خط الظهر في الخارج المملوك للاشتباه في إصابته بمرض الحمى بعد أن ارتفعت وأسه برأس لاعب آخر في منطقة الجوار بملعب فريق شيفيلد ونترام.

وكان ٩٥ شخصاً قد توفوا في الاستاد في أبريل الماضي نتيجة الإصابة بمرض الحمى.

وفي مباراة أخرى فاز ليفربول على توتنهام ١/٠ في الدقيقة ٨١.

## كأس العالم ٩٠

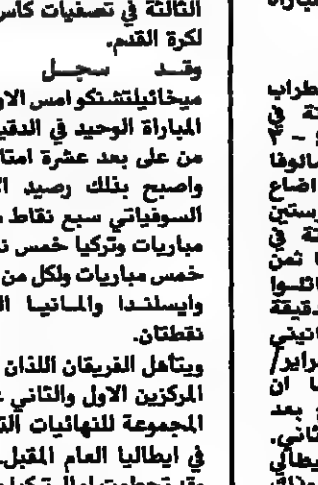
### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة



وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## كأس العالم ٩٠

### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة



وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## استعداد الكأس العالم

### البرازيل تفوز على البيسرو ١/٠

فازت البرازيل على البيسرو ١/٠ في المباراة الأولى من بطولة كأس العالم لكرة القدم.

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## كأس العالم ٩٠

### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

## كأس العالم ٩٠

### الاتحاد السوفياتي يعز مد ارته في المجموعة الثالثة

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.

وقد سجل النيكسي ميخائيل تشيرنوميرين في الدقيقة ٤٠ من عمر المباراة.



## الثلاثاء في الزوج

**عن أي شيء  
أكرمها؟**

وَحَقِّكَ لَمْ تَكْرَمَ عَلَى أَحَدٍ يُعَدِّي  
فَقُلْتُ لَهُ : وَعَنْ أَيِّ شَيْءٍ أَكْرَمْتَهَا  
وَهَذِهِ الْمَكْنَسَةُ فِي يَدِكَ ؟ فَقَالَ :  
عَنِ الْوُقُوفِ بِبَابِ أَمْثَالِكَ .

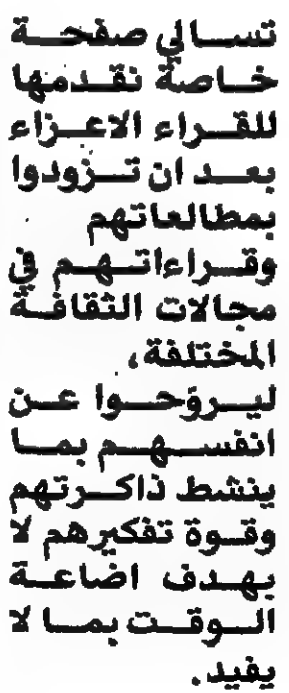
- العلماء ثلاثة ، رجل عاش بعلمه وعاش به الناس ، ورجل عاش بعلمه ولم يعيش به الناس ، ورجل عاش بعلمه الناس وهلك هو .

- العبيد : ثلاثة عبد رقي وعبد شهوة وعبد طمع .  
- الزمن : لحي ظريف يسرق شبابنا .

● لا بر مع الشح ولا راحة مع الحسد ولا مرضى اضنى من قلة العقل .

ارسل عثمان بن عفان رضي الله عنه مع عبد له كيسا من النقود الى ابي ذر الغفاري وقال له : ان قبل هذا فانت حر ، فاتى الفلام بالكيس الى ابي ذر والى عليه فلم يقبله فقال : اقبله فففيه عتقي ، فقال ابوذر : ولكن فيه رقي .

سرق اعرابي صرة نراهم ،  
ثم دخل المسجد يصلي وكان  
اسمه موسى فقرأ الامام :  
« وما تلك بيمينك يا  
موسى » ، فقال الاعرابي :  
« والله انك لساحر . ثم رمى  
بالصرة وهرب .



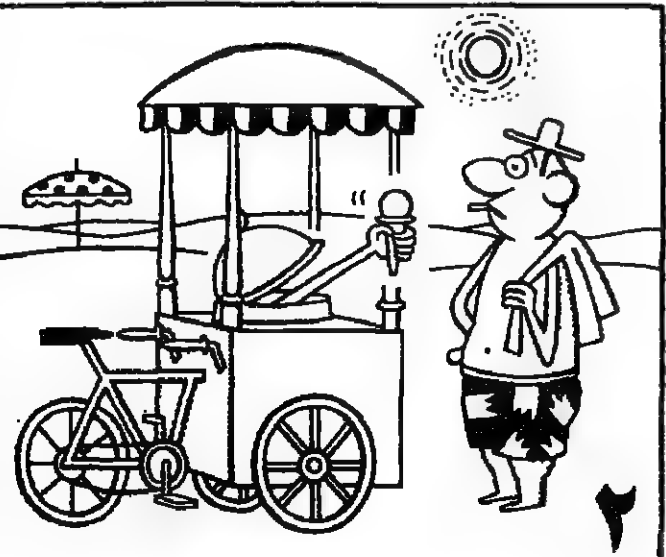
هل تستطيع ان تتكلم بقلبك السبيل الصحيح عبر هذه المناهة الفنية ابتداء من سهم البداية وانتهاء بسهم النهاية دون ان تتخطى اى حاجز من حواجزها ؟

1. 9 1 7 0 2 5 2 1

ابحث عن الكلمات التالية في جميع الاتجاهات ، الفبا وعموديا وبشكل مائل ، الحروف المتبقية وعددها عشرة تشكل كلمة السر :

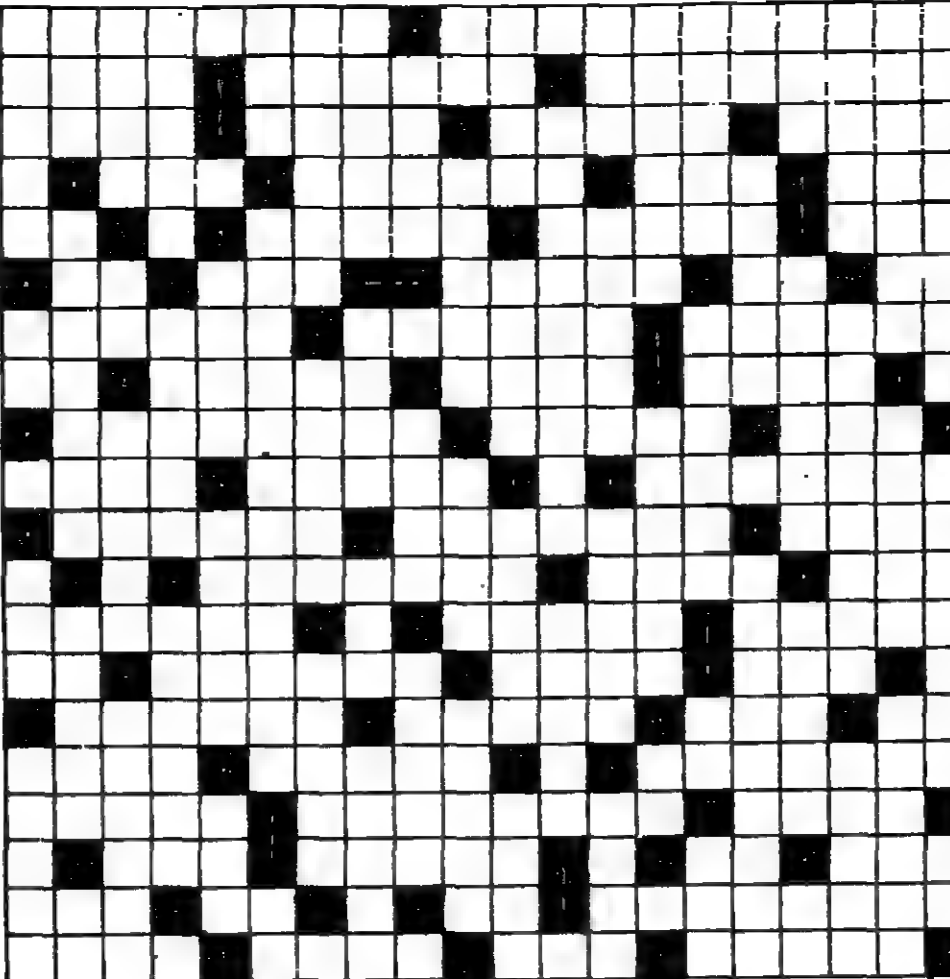
ببروت - عريض - معدن - مطرب - مصري - دمشق - نديم - نعيم - يديدي - طالب - بغداد - فريد - فاروس - نقيب - مدرّس - عمان - محاسب - سافور - مومند - مشهد - الرياض

**الفصول**



ادخل الرسام A تعديلات على هذين الرسمين المتشابهين ؛ علما بان الرسم رقم (١) هو الاصل . فهل تستطيع العثور عليها في A دقائق او اقل ؟

2. 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



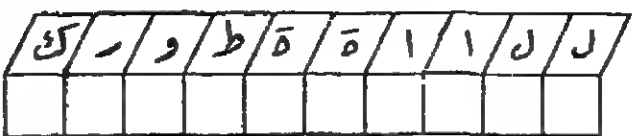
أفريقيا :  
١ - اغتال مارا احد زعماء الثورة الفرنسية فكانت القضية عقابها - زعيم اخر من زعماء الثورة الفرنسية -  
٢ - امكانيات - مراوغة - يستقي لذته من آلام الآخرين واحتراهم -  
٣ - مداعة - تمجيد - شهر هجري - بالغ -  
٤ - من يهقه يسمع الجواب - آلة موسيقية - مشاكلي - كبرياء وادعاء -  
٥ - دقت - محلات - جيد - عملة صفراء -  
٦ - اداة - نعلب - كلام المتكلم - عائلة رئيس وزراء كندي سابق اثار زوجته فضيحة كبيرة - رهو - مجودية -  
٧ - قاحلات - مارة زواجات نارية - كانت المساعي ناشطة لفكها في الالة الحرة -  
٨ - ضم الى صوره - كل عقدة لها واحد - اي ملك صور هاجرت الى افريقيا وألست فترجة - يعني -  
٩ - دخل - يكفاه - لايد من لهم لهم -  
١٠ - يدرس ايها القمح - مخارج - يعني -  
١١ - هادي - كاتب ريسي شهرير - اعتبر من المهنيين للشوعية على لورته على الحكام ورجال الاكثريوس ذبالع -  
١٢ - ترك - فاشل - قيل اليوم -

١٣ - بعيد عن المدينة - حجر كريم - بلدة لبنانية في البقاع -  
١٤ - غني - تشيد - حجر راضية - خصم -  
١٥ - مضار - اسرائيل - اعطي - نظم - اشراق -  
١٦ - عكسا - اذيات - في طور الانحدار - غالبا ما تكون مختلفة -  
١٧ - من مؤلفات شكسبير الشهيرة - استخلاص - امارات -  
١٨ - نعام - سيف - قاطع - حاجة - مامور -  
١٩ - مكتبة قديمة اسمها المأمون وعرفت ايضا ببيت الحكمة - عكسا لباس - من المكمل - ما يظلمه اللبنانيون بالدرجة الاولى -  
٢٠ - عكسا لا رفيق لها - خصب - اثني الحمار - بقايا خبز -  
عصودية :  
١ - عائلة رئيس وزراء انجليزي اعن الحرب على ألمانيا عام ١٩٢٩ - جذب - تعب -  
٢ - انراحتا - من الدوات الذخين - موسات -  
٣ - تنتج عن الوثيرة الواحدة - نسبة الى مدينة لبنانية - من الكواكب -  
٤ - ابرص - عزائلي - تفسيره ليس يالواس - عزائلي - تفسيره -  
٥ - للذهب - مدينة - رئيس وزراء لبناني سابق وثناي حالي -  
٦ - قزاة - روتتا - من قلم

الشرطج - عكسا غزال -  
٧ - لا سوق لهم - كان العرب يبايهم بها بشكل خاص - ثافية -  
٨ - يسمى الفليج يالنج - مصابة - لفظة ولقاء - حدث ليل -  
٩ - شاعر عربي قديم صاحب مقلة شعرية - اصيب بمرض جلدي فلقب بـ « ذي الفروج » - يقال انها كنز لا يفنى -  
١٠ - قطرة من السائل - خاب - تفسير - ينتج عن جرح عميق -  
١١ - بحر - منها المنقولة وغير المنقولة -  
١٢ - القذولة - تناسب معكوسة - يتسم بشكل خاص -  
١٣ - أغلق - افضل - حل -  
١٤ - ندية - افصح - ركاز - تتساق معكوسة -  
١٥ - عود - يهدأ - ايصال -  
١٦ - عود - مؤلف مسرحي لبناني شهر - مات -  
١٧ - هدا - ما يستطيع المرم من نفسه - رفاق - عائلة أمراء لبنانيين من القرن السادس عشر -  
١٨ - شجاعة - بحث عميق - يتسلى بشيخة -  
١٩ - بحزن - إله - حصيلة - مشيات -  
٢٠ - مهب - يشبهون - ابناء - ثافية -  
٢١ - مصيف لبناني - ضمن - صبر - من العار أن يساءل -  
حظفا -

اَللّٰهُمَّ اِنِّىْ اَسْئَلُكَ اَنْ تَجْعَلَ لِيْ مَعْرَفَكَ اَوَّلَ عِلْمٍ يَكُونُ لِيْ فَتَمْلِكُنِيْ بِهَا وَتَهْدِيْ اِلَيْكَ

١- بطلة سوفياتية في كرة المضرب، ٢- بطلة امريكية في كرة المضرب، ٣- بطل ايراني في كرة المضرب، ٤- من الالعب الرياضية، ٥- سفينة الصحراء.



رُتِبَ الحُرُوفُ فِي السَّطْرِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ مَرِيعٍ فِي خَانَاتِهَا الثَّانِيَةِ الصَّحِيحَةِ فِي السَّطْرِ الثَّانِي فَتَحَصَلَ عَلَى اسْمِ: لَعِبَةِ رِيَاضِيَّةٍ مَشْهُورَةٍ.

كل رقم في الريعيات المرفقة يتوب عنه حرف من أحرف الكلمات الواردة في القائمة، والمطلوب تعيين الشبكة بالأحرف حسب الترقام، ويتبقى في النهاية أسماء إحدى العناصر الأثرية.

الطيطونية، الشطنونية، الشيوطيون، النصارى، الريحين، السويان، الطبيشيات، الخصاص، الخصاص.

● امامك لوحة ناقصة حاول استكمالها عن طريق ملء المربعات في



## ساحة الليس



● سامية أنور

## التمثيل مع مديحة كامل



● مديحة كامل

## السلم والخمسة



● سامية أنور

## شباب على كفي عفر يست



● سامية أنور

## على الطريق



● سامية أنور

## في حوار مع الفنان الأكثر تواجدا على الساحة الفنية حاليا

### النجم داود حسين بين النجاح في المسرح والتلفزيون والأدابة

كتب: سامي الباجوري

داود حسين فنان استطاع أن يثبت تواجده بصورة ملحوظة وقوية خلال الفترة القصيرة الماضية ليصبح أحد نجوم الحركة المسرحية حاليا ليكون مجرد الاعلان عن مشاركة داود حسين في بطولة أحد الأعمال الفنية كتمهيد لمسيرته نحو النجاح الجماهيري، سواء كان تواجده مسرحيا أم تلفزيونيا، كما هو متواجد في العديد من الأعمال الاداعية.. لنجده اليوم يشارك في مسرحيتين في نفس الوقت الأولى للأطفال والثانية للكبار بما أثار العديد من الاستفسارات لدى البعض، هذا بالإضافة إلى تواجده المكتف في أعمال رمضان التلفزيونية والأدبية، فماذا يقول داود حول هذا التواجد، هذا هو محور حوارنا معه.



● داود حسين



● انتصار الحراج



● داود حسين

## الثنائي انتصار وداود حققا أكثر من نجاح لتقديهما الجديد دائما

## لا أبحث عن المساءة ولم يكن شواجيدي كنجم أوحده

### الحسنة والوحش هديتنا للأطفال في عيد الفطر وما بعده

### تواجدي بين مسرحيتي نصب واحتيال

### والحسنة والوحش تنفيذ لعقود سابقة



● محمد المجدي



● سحر القلا

— أنا معك في الجزء الأول حيث الثنائي انتصار الشراج وداود حسين حققا ما أكثر من نجاح، لكن أعترض على الجزء الثاني لأكثر من سبب وأهم هذه الأسباب أن الثنائي داود وانتصار لم يكررا نفسهما مطلقا وصورتا تواجدهما مختلفة عن عمل آخر وللأسف تواجدا مع مسلسل دعاد ولكن يختلف عن تواجده في مسرحية نصب واحتيال وبدون الشارة لا بد وأن يظهر الاختلاف عن صورة تواجده في مسلسل خذ وخل.

● أخيرا ماذا تقول؟

— أقول لجمهوري أرجو أن يكون عند حسن ظنكم بي خلال ما قدمته أخيرا.

● مشهد من مسلسل خذ وخل

وهذا من ناحية أخرى يتطلب على الفنان الذي يقدم تمثلا واحدا من الأعمال الدرامية مثل الاستعراضات فهد أو الرومانسي فقط بما يجعل تواجدها المتعدد هو تكرار لصورة، لهذا وجب على الفنان التواجد في صور تواجده حتى لا يكرر نفسه ويسبب الملل للجمهور من تكرار تواجده وهذا الملل للجمهور من تكرار تواجده في الأعمال الدرامية والتلفزيونية من حيث الفنانين وتوظيف فنون تصوير الفيديو في عمل درامي محلي لهذا اعتبره الجديد ليس بالنسبة لي بحسب بل للدراما المحلية.

● داود حسين وانتصار الشراج ثاني حقق أكثر من نجاح ولكن ككرة التواجد معك قد يفسد نجاح تواجده هذا الثاني؟

● مشهد من مسرحية نصب واحتيال

حديثي معك أنني لا أبحث عن مفهوم النجم الواحد هذا، لأنني أعلم جيدا قدراتي الفنية على خشبة المسرح وأعلم جيدا أن الفن المسرحي فن جماعي يعتمد على الفريق الواحد المتكامل المتناسق لتحقيق النجاح المطلوب أمام الجمهور والنهوض بالعمل الفني، ولهذا نجد حكاية النجم الواحد هذه ليست موجودة عدي.

● داود حسين تواجد من خلال مسلسل دعاد ولكن تواجده من خلال مسلسل رعد وخل وأيضا من خلال مسرحيتي نصب واحتيال، والحسنة والوحش فهل هذا التعدد والتواجد خلال فترة قصيرة حديثي معك أنني لا أبحث عن مفهوم النجم الواحد هذا، لأنني أعلم جيدا قدراتي الفنية على خشبة المسرح وأعلم جيدا أن الفن المسرحي فن جماعي يعتمد على الفريق الواحد المتكامل المتناسق لتحقيق النجاح المطلوب أمام الجمهور والنهوض بالعمل الفني، ولهذا نجد حكاية النجم الواحد هذه ليست موجودة عدي.

## أخبار الساحة الفنية

لديتي يا هلي داي عنده  
سملوي على السان جديده  
هه يالي ترون على حيايه  
اغنية بحورية للسعيد

كما سجل الشاعر السعيد اغنية بحورية جديدة عبر الاذاعة والتلفزيون وهي من الحان وغناء الفنان فيصل عبدالله الذي شاهدها بصوته المبدع وهو يقول في مطلعها..

نوخدة يابو السهارى  
سمر المركب ودارة  
يطرب قلب الحياة  
نوخدة يابو السهارى  
سمر المركب ودارة

الشاعر الجبران  
واغنيتهما وطنيتان  
كما سجلت اغنيتهما وطنيتان عبر الاذاعة والتلفزيون وهما من كلمات الشاعر الغنائي صالح الجبران ومن الحان وغناء الفنان فيصل عبدالله.. وتقول كلمات الاغنية الأولى:

الكبر حسن في حضار وهما  
\* أشرف علي كالعمر  
\* الدواع  
\* أن الأوان

وليد الموسى والشاعر السعيد  
سجل الفنان السعيد وليد الموسى اغنية شعبية من كلمات الشاعر الغنائي محمد عبدالجبار السعيد ومن الحان الفنان جيب الدويلة ويقول مطلع الاغنية:

سملوي على السان  
تسرون على بسايه  
يا الغالية ما ترخص فيك

● حبيب الدويلة ● ساهر

يدت بسمة التي اول ما ليدتي  
تقول ياله تم نرجي الشفاعة  
يا هادي يالي تهدي الناس اهدي  
حبيب عيني خل عنه القناعة

الفنان عبدالرحمن الحداد  
طرح بالأسواق شريط جديد وهو أحدث اشربة الفنان اليمني المطرب الذي يتمتع بقدرات صوتية قوية.. ويقدم المطرب الشريط الجديد.. ويضم الشريط مجموعة أغان من الحان الملحن الكبير حسن في حضار وهما:

\* أشرف علي كالعمر  
\* الدواع  
\* أن الأوان

وليد الموسى والشاعر السعيد  
سجل الفنان السعيد وليد الموسى اغنية شعبية من كلمات الشاعر الغنائي محمد عبدالجبار السعيد ومن الحان الفنان جيب الدويلة ويقول مطلع الاغنية:

سملوي على السان  
تسرون على بسايه  
يا الغالية ما ترخص فيك

● فيصل السعد

وما هو يستد الآن لوضع اللسان  
الآخرة لشريطه الجديد الذي سوف يغزو الأسواق قريبا ويغتره ليست بمجموعة ليوك به من جديد مكانته البارزة في مساحة الفنان، وما يتمتع به من موهبة فنية أصيلة، وبشريطه الجديد يلتقي مطربنا الشاب ولؤلؤ مرة مع الملحن سليمان الملا وبأغان جديدة من كلمات شابين من أبرز كتاب الاغنية الشابة في الكويت وهما ساهر وأحمد الشراوي، اللذان كتبا «وصية» ويا عاشق غيرة» والذي يشو لنا «فيصل» كلمات أحمد الشراوي الذي قال: يا عاشق غيرة وأحب

بعبدة لويبي من درك  
تدتر والله القدر مكتوب  
مهون نبي ولا نبيك

سليمان الملا والشراوي  
الفنان سليمان الملا يستعد لانتهاه من شريطه الجديد الذي يلتقي فيه أيضا ولؤلؤ مرة مع الشاعر الغنائي الشاب.. أحمد الشراوي في أغنية «بيدات».. هذا بالإضافة لأغانيه الجديدة في







## السيد الكويتي دار الصمود



من دبي الخليجية الرقيقة، أيمت هذه الرسالة، متمنياً أن تصل...  
لك من بين الزهور الجميلة، من زهرة...  
دبي إلى الكويت موجة الخليج الدافئة،...  
لرأسي الخير، لدار العز والشهامة...  
الكويت دار الصمود والخير... أيمت هذه...  
الرسالة متمنياً أن تصلك وأنت بالرفق...  
عافية وخير وصحة، لقد قرأت كتابك...  
للكتاب الجيد الذين يحاولون إثبات وجودهم في هذه...  
الركائز...  
ولا تنسى «شمس الليل» أيدا السادة القراء الموقرين وهي منهم ولهم...  
وعسى أن تكون سنة طيبة حافلة بالنجاح والسعادة والرفق لنا...  
جميعاً... آمين.

## السعادة بالتجمعات العربية

بالمرامع ما يدي بالامة العربية...  
الى علم التفرغ لبناء القوة العربية بناء...  
القومية... وهذا لا يتأتى الا بالتوجه...  
العربي... وحدة عربية... وبناء...  
الانسان العربي...  
عرب الامة العربية كلها... عرب توجه...  
وتجمع القادة العرب كمرس قاعة مجلس...  
لنول التوافق الخليجي...  
ذلك المجلس العربي الموحد... لنول...  
الخليج متمثلاً في التوجه الخليجي...  
العربي لبناء قوة خليجية موحدة...  
ولا يفتقر كتاب عربي الا الى اوجه...  
التحية العربية للقادة لول مجلس...  
التعاون الخليجي... مثلاً للتعاون...  
والوحدة... مثلاً لحكمة قاتت... مثلاً...  
يحقق به لجنه ثمار العمل الجاد...  
الصالح للمجلس...  
جمال حسين جمعة فزاع  
جمعية الجهراء التعاونية

## نجاة مسكت حبيبتي

أحببت رجلاً من كل قلبي لم أفل له يوماً اني احبك فقد كنت عجولة...  
منه... لقد كان نعم الرجل كان قوي المزجة صبوراً على الشدائد لكنه...  
كان يمانني من مرض خبيث ولم أكن أعلم شيئاً عن مرضه هذا... فقد...  
أخبرني عن مرضه كل ما في الأمر أنهم أخبروني أنه سوف يسافر...  
لأخارج للملاج وسوف يرجع بآذن الله سالماً... وودعته بسلام وبعد...  
اسبوعين من سفره اتصل بنا وأخبرنا أنه سوف يرجع... انتكزته في...  
المطار بكل لهفة وشوق حتى أفل علينا أصابتي الدهشة لقد تغير...  
فالأدي أمامي رجلاً ضيقاً كثر الشيب في رأسه ولكنني تماسكت...  
وحبست دموعي، كلاً يراها ورجعاً إلى البيت ولكنه عادوه المرض من...  
جديد فادخلته المستشفى وبعد مدة خرج من المستشفى وعاد إلى...  
البيت والمرضى يلاحقه وكان يتدب كثر في رأسه أراه وهو يتدب...  
وأخلف عنه ولكنني أن فعلت هذا سوف تترك دموعي أمامه لم أكن...  
أريده أن يرى دموعي لأنه سوف يتدب أكثر وبعد شهرين أخلته...  
المستشفى من جديد وبعد يومين من زيارتي له جاء في خبر مائة «ان...  
العزير انتقل إلى جوار ربه» في هذا الوقت لم أصدق الخبر لأنني لم...  
أتوقع أنه سوف يموت... وكيف بشدة فقد كنت احبه حياً شديداً...  
وصوفه وأنا كلما جاء الليل أذهب لنائم فلا أستطيع فالدموع...  
تسببني فأبكي بصمت كلاً يسمعي أحد وإذا نمت أراه في منامي...  
وأحلامي... أتسلمون من هو هذا الرجل انه والدي العزيز...  
«نور»

## دكري

كلما مرت الايام والسنوات تتحول...  
اشياء كثيرة أصلاً للانسواء وأما...  
للأفضل ولكن تتغير الانفس يبقى...  
ذلك الشيء الوحيد الذي يكون...  
عزاء لكل من يصيبه الشيطان على...  
هذه الأرض الزائفة - الأ وهو...  
الذكرى...  
نعم فالذكرى هي الصورة...  
الوحيدة التي لا يمكن أن يمحوها...  
الزمن لأنها تكون مطبوعة...  
ومحفوظة بداخل الانسان نفسه...  
وهذا ما يحصل لدي في هذه الايام...  
المتعبه حيث لا فرح ولا أنيس من...  
بعد ما غادرتني بجسدك ولكن...  
روحك ما زالت بأية معي إلى يوم...  
الآزل.

حين ذهبت عني ضاح مني

ناصر الناصر

كل منا يطلب السعادة لنفسه...  
ويتمنى أن يكون سميماً لكن هل...  
تفكر أحداً كيف السبيل إلى...  
السعادة؟ أن طريقها يحتاج...  
لنوع ازادة وعزيمة فعندما تحب...  
أن تكون سميماً يجب أن تبتذل كل...  
الحزن الذي في قلبك ولتتغافل...  
بذلك، وتعمل بجهد لحاربك...  
وتنسى الماضي وما هو مؤلم وتترك...  
فقط ما هو سعيد...  
وتلجج لصديقك وتحب اهله...  
وتساعدهم وتخلص لولتهم...  
وتخلص لعملك... وعندما تجد...  
الازادة وقوة العزيمة لتعمل كل...  
هذا عندها تكون سميماً وتحب...

## آخر المطاف

الى العزيرة «منازل احمد عيده»...  
الشكر لك تشجيعك وقد أسعدتني...  
جدا شهادة زمنية ملكك وصاحبة...  
القيم الذميمة الكلمات أن تقرأ...  
لوحة مملكتي لا تزال مبتدئة...  
تصنياتي لك بالتوفيق والنجاح...  
التعاونة الوديعة

## من امهات الفكر



الصديق والصديق...  
الصديق أكثر من صديق فالصديق في القول يعني صديق للسان...  
والصدق في الشيء يدل على الاخلاص، أما صديق العزيمة فانه يدل على...  
قوة الازادة والصديق في العمل يعني الوفاء، ومن يصدق في كل هذه...  
مستقيلاً فهو جدير بأن يسمى «الصديق» فالصدق قوة والامانة...  
استقلالاً...  
عندما يعيش الطفل التسامح يتعلم العبر...  
عندما يعيش الطفل الشكر يتعلم الذوق...  
عندما يعيش الطفل المسامحة يتعلم العفوية...  
عندما يعيش الطفل الصدقة يتعلم حب الناس...  
عندما يعيش الطفل السخريه يتعلم الجمل...  
عندما يعيش الطفل العطاء يتعلم المكافحة...  
العلم طاقه عذبة مسخرة حقا في ريمنا يودي الى الفشل والذل...  
كاشعرا القليلة الذرية اما حينما يتعلم العلم على اقليم لمزانه الذل...  
بآذن الله...  
أذن الوقت على العمل لا حقا في ريمنا يودي الى الفشل والذل...  
اتكنا على القيم وهي «روح الدين ومسانه السامية»...  
وقد قبل قوة الكلمة في صدقها.

امل الحسني

## كلمات مبشرة



مهداة الى الاخ م. الحسني مع...  
التحية...  
قد سقاني...  
منه شوقاً...  
لمر قلبي...  
حزني من حينه حزينتان...  
في التفتاني...  
جهداً ما كان ذنبى...  
كفاني... من حسيبي

قد دعاني...  
للهو حتماً ليسبي...  
ورماني...  
بين بحر هائج مر وعذب...  
أي وزني...  
جهداً ما كان ذنبى

ما ترائي قد اعاني...  
منك غيثاً ما طرا من غير سحب...  
مات عشيبي...  
جهد تربي...  
فوق دربي

قد سقاني...  
منه شوقاً...  
لمر قلبي...  
كفاني... من حسيبي

سعد عبد الله الدهش

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

## نحن عائدون

الى استاذي الكبير صاحب القلم الصائب والكلمات الصادقة...  
التي تمنحنا دراية شاملة وثقافة عالية الى استاذي العزيز... محمد...  
المرء كل الاحترام والتقدير تحية طيبة وصداقة من احبكم «نعم...  
الليل»...  
وبعد هذه الغيبة الطويلة نحن عائدون... عاشقون لا محالة...  
فانقطاعي ما هو الا انشغالي في امور الحياة الطويلة وما هو الا تاهب...  
شامل لاستعادة قواي للبلل والمطعم للكلمة وهذا القلم للموضوع...  
والقصة وللخاطرة نحن الى كلمة الحرة عائدون...  
فأهدي سلامي الى كل كتاب الكلمة الحرة وكل قرائها وأخص السلام...  
للزميلات والزملاء القاصي الذين لهم الكلمة الراسخة والرفق...  
السديد الذي اثبتوا وجودهم بكتاباتهم المبدعة وأقلامهم الصائبة...  
الرائعة لكل كتاباتهم على منابر الكلمة الحرة وأيضاً سلامي الى...  
الكتاب الجدد الذين يحاولون اثبات وجودهم في هذه الصلحة...  
الرائعة...  
ولا تنسى «شمس الليل» أيدا السادة القراء الموقرين وهي منهم ولهم...  
وعسى أن تكون سنة طيبة حافلة بالنجاح والسعادة والرفق لنا...  
جميعاً... آمين.

## عندما يشاء القدر

عندما يشاء القدر تدب في حياتنا خطوات السفر والمناهي ينادي الى...  
محطات العمر عندما يشاء القدر وتصحو من مبيتنا الطويل المهل...  
الساكن...  
تتحقق الاموال في لحظة الوداع لدعوة الصحة البقاء...  
ويكون وداعنا بالاعتناق لا تنشأك الايدي ولا باليسمة سوى دعوات...  
الوداع...  
عندما يشاء القدر تخلق باعينا فلا نيس سوى خواطر الوداع...  
وزنرات الصور المكتوبة المسجوة بالهموم والكآب...  
عندما يشاء القدر وتنب المشاعر في نطوسنا في اعماقنا... ترى...  
هل هذا هو الخوف أم حنين الغربة لنا أم ما هو... لا تدري ولكنه...  
احساس في الهذات تحسه قلوبنا فهو موعد القدر...  
نعم الليل

## مسودة الأرض ثانية



في الظلمة أسلحة المحل تدور...  
ودروع الاطفال التلكن...  
في الشمس مدور...  
صهيون ميتة مختل...  
كهاذا شهواتي القتل الاغص...  
يلصق في انهار الدم...  
ويقايا الأشهاد معلقة في الدم...  
وتساقط فوق تراب فلسطين النبلاء...  
للأرض مسام تحفظ أنفاس الشهداء...  
دوماً تتصاعد في ورج...  
لتبث الثورة في نبض الأحياء

البحر الميت في الوادي يهتف...  
موجي كفتاني يهتف...  
والجوج الزاحف الزاحف...  
هذان يصور بالاطفال جبال الثلج...  
ما عاد الليل يضا هي الليل

عبد الشايب داوود  
الكاهنة

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

## رسائل القراء

تبقى على هذه الحالة!!...  
وفي الختام: لك أحلى سلام.

القارئ الدائم المخلص  
ناصر المعوضي

السيد محمد العزة المحترم...  
تحية طيبة وبعد...  
أكتب رسالتي هذه الاربعة بعد...  
ثلاث رسائل بلا رد لعل وعسى أن...  
أجد الاهتمام في آخر لحظة كما...  
يقولون اني كثيرا ما أيمت...  
بكتابات جريديتكم ولكن لا أجد...  
ردا سواء بالقول أم بالرفض...  
فلم كل هذا التخليع مع العلم...  
باني قد بعثت جميع الرسائل...  
وكل رسالة بعد الأخرى بشهر أو...  
شهر ونصف الشهر...  
فكل هذه المدة ولم تصل الرسائل...  
أم ما الحكاية؟ فاما تكون...  
حكاية عدم اهتمام بالقراء أو أن...  
يكون ذلك التفرق بينهم واختيار...  
أشخاص اما الآخرين ليس لهم...  
مهم، ولكن أتمنى لا تكون هذه...  
الاسباب لدى جريدتكم لأنني...  
بمراعاة أجبها كثيرا وخصوصا هذه...  
الصفحة لأنني عندما أقرأ كلماتك...  
ورد على الأراء وما يتكونه أجد...  
أنك تكن لهم التقدير والاحترام...  
وأرجو أن تكتبروني صديقا دائما...  
أن هناك شروطا معينة حتى...  
تكون اصداق الجريدة ومن كتاب...  
صفحة الكلمة الحرة... وأنني...  
باني ساجد الرد سواء أجلا أم...  
عاجلا وألا ما كتبت رسالة المتألم...  
هذه، فلو علمي الكامل بأن...  
حزرتك تود أن تستلم كل ما هو...  
جديد من اصداقك صفحتك...  
الدائم لا كتبت، وغرت عما...  
أكتبه نحو صفحتك الجميلة...  
وأخيرا أود نشر كلماتي الاتية...  
باسرع وقت وألا ما أعاني بأن...  
أكون التولي في النشر بل أن تهتم...  
بما أكتب لأنني أترجم أحاسيسي...  
ومشاعري على الورق وشكرا لك...  
مع رجائي لكم بدوام التوفيق الى...  
أمام أن شاء الله

امل الهنديل - الصباحية

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

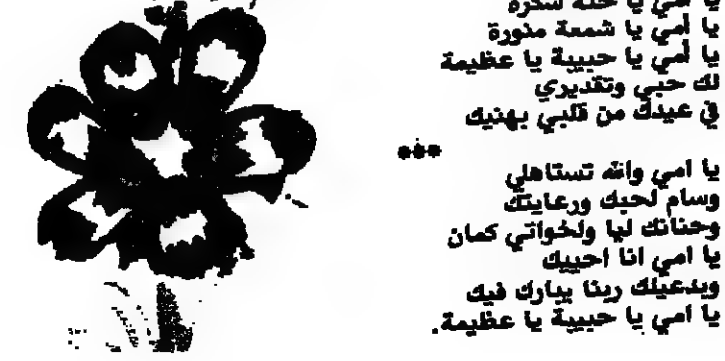
☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

☆ ☆

## أجمل الاعياد عيدك يا أمي



أمنية خليل

يا أمي يا حبة سكرة...  
يا أمي يا شمة مذكورة...  
يا أمي يا حبيبة يا عظيمة...  
لك حبي وتقديري...  
في عيدك من قلبي بهنك...  
\*\*\*  
يا أمي والله تستاهلي...  
وسام لحبك ورعايتك...  
وحضانتك ليا ولخواتي كان...  
يا أمي أنا احبيك...  
وبعدك رينا يبارك فيك...  
يا أمي يا حبيبة يا عظيمة.

## الليالي



دخيل محسن الخليفة

أه ما أقسى الليالي...  
أه ما أقسى الليالي...  
كلما أهوى فتاة...  
فزعني ونادى طير مني...  
وقد الدهر أمامي...  
وتجدد...  
وبدا خصما ونذا...  
وغراب العين بيني...  
وعشه في أماني...  
كيف تأقيني فتاتي؟؟  
أن في الدرب الذي يجمعا...  
شيخا، سد لنا كل الرطب...  
كجداريات ما بين حبيب وحبيب...  
كلما حاولت أن أرمس حرف (الفاء)...  
في...  
فكري وبالي...  
قد تذكرت باني...  
ربما لن ألتقي يوما نصيبي...  
أين أمضي؟؟  
بين يا ليل أرتجالي؟  
أه ما أقسى الليالي...

## أغلى درر



تبدو أكثر جمالا عندما...  
تسكن عينك ومضات الحزن...  
حينها، كم أود أن أضح لصدي كطل...  
أرب على كتفك...  
وأدع خصلات شعرك...  
لاتلصق مع أكارك...  
وي لصانك الموض...  
حتى وإن كنت تتكلم من حزن إلى حزن...  
فالتفرد ورد عيرتك...  
قبل أن تخرها للشمس وأهليها للشمس...  
يصنع منها عقدا للأيام...  
وتجا مرضا بأغلى دررا...  
الامل الياسم

## أه من غرو

أه من غرو دبحسي يا سعد...  
محمد يشمر بجرحه غير أنا...  
فزلوه اللي ما يبارقني أيد...  
في منامي يا سعد شفت العنا...  
فعبها صارت حباتي في نكد...  
عقبها يا حوك ما شفت الهنا...  
شكلسها مدموم في كل البعد...  
ما حل ربح الجنداءيل اليها دنا...  
يشهد الله قولي وخطي شهد...  
إن حبها بوسط قلبي قد بنا...  
محمد معيض العجمي

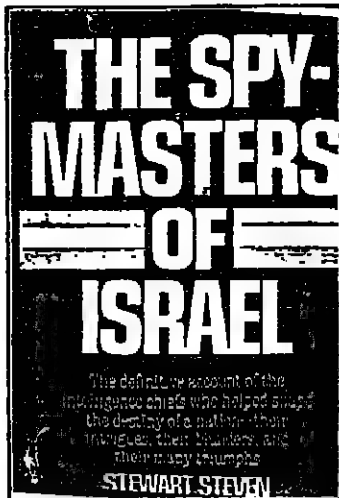
## أه من غرو

كلما قلت: متى أحزن وولي...  
من حياتي أقبل الحزن وعادا!...  
لا تضع فوق جراحاتي ضمادا...  
أنا من جرحي أصبحت جمادا!...  
كان ليلى طامع النور فاضى...  
بالأسي أنوار مصباحي سوادا!...  
وأذا ما انشام جرح نكاته...  
يد شوم وعثت فسادا!...  
\*\*\*  
طلعت كاسي وعاقبتها يدي...  
وفدا السامر لحنا مستعادا!...  
ويكي كل شجي شجوه...  
بعميون لم تذل إلا السهادا!...  
بلغ الحزن به قته...  
واضع الفكر منه والنؤادا!...  
فرش الدهر له ابرسه...  
وهو يمشي هائما فيها قتادا!...  
محمد عبد العزيز الحلواني  
مكة المكرمة - النادي الادبي



ان الحقد الذي تعيشه اليهودية اورثته للصهيونية الشكل والجوهر الجديد لليهودية الامر الذي يعزز متانة العلاقة بين تاريخ اليهودية وتاريخ الصهيونية وما دولة العدوان الاسرائيلي الا النجاس الطغيانية لهذا التداخل اليهودي الصهيوني الذي يؤكد على مدى التفاعل بين هذا الثلاث غير المفدى ان في العلاقات الاجتماعية القائمة على التجسس والغدر والجنس والارهاب او في العلاقات الانسانية التي لا تؤمن الا بالانسان اليهودي وما عداها حيوان يجب قتله لتخليص العالم منه.

ان هذا التوجه يشكل جوهر يهودية الصهيونية الامر الذي يؤكد على ان الارهاب صناعة يهودية وكذلك التجسس اذ بهما وبهما وحدهما يكتمل الانسان اليهودي وبغير ذلك لا يمكن للانسان ان يكون يهوديا وبذا يستحق الموت لانه لم يصل الى الكمال اليهودي المتمثل بالشعب المختار.



التجسس غريزة في الانسان اليهودي هذا ما تؤكد التوراة في العديد من الاصحاحات التي كتبت في ايام السبي بصورة خاصة ولعل في قصة اسير في قصور الاشوريين ما يدل على امتهان اليهودية لهذه المهنة التي تطورت بحيث غدت صناعة لا يقتنها الا اليهودي واليهودي فقط من بقية شعوب العالم قديمه وحديثه الامر الذي حدا بهرتزل ان يؤكد على بدهية التجسس لبناء الصهيونية التي اعتمدت في ابعادها الايديولوجية على التوراة.

نحن لا ننتقص التوراة قدرها الديني لان توراة موسى تختلف عن توراة اليهود التي كتبت في ازمان مختلفة تمثل مراحل يهودية تشكل تاريخا لبني اسرائيل او لنقل للعبرانيين الذين منذ يوشع «يشوع بن نون» عمدوا الى التجسس لتدمير مدينة اريحا التي كانت تشكل طليعة الوجود الفلسطيني وقبل ذلك تاريخهم في مصر الذي يمثل سرقة الاواني والحلي والارهاب.

## رئيس الموساد ايسر هاريل يطير للارجنتين بإثني عشر جاسوسا هم طاقم اعتقال ايخمان

الحلقة  
٢٣

# أركان الاستخبارات الاسرائيلية

تأليف: ستيفوارت ستيفن

ترجمة «الرأي العام»



مدير هنر



ايخمان أثناء المحاكمة

تحدث المؤلف في الحلقة السابقة عن اللجنة السبائية التي شكلتها الحكومة للتحقيق في قضية سوزانا على الرغم من معارضة بن غوريون العنيفة لذلك. وخلصت اللجنة الى القول بان لافون لم يصدر الامر المباشر لتنفيذ عملية ١٩٥٤ ولا يتحمل مسؤولية في هذه القضية المؤسسة غير غيبلي وين تسور. غير ان بن غوريون اعتبر ان في العملية «لطفة»، فاستقال من حزب الماباي واثق حزبا جديدا اسمه رافي في عام ١٩٦٤. وقد اراد عبدالناصر بعد حرب ١٩٥٦ ان يجري عملية مبادلة باليهود المحكوم عليهم في قضية سوزانا لكن الاسرائيليين لم يوافقوا الوسيط الاميركيين بالموضوع لانهم كانوا يخشون ان تؤدي عودة هؤلاء الى اسرائيل الى تعقيد القضية اكثر. فانتظر هؤلاء حتى حرب ١٩٦٧ عندما اخرج عنهم مقابل اسرى للحرب المصريين. اما بول فرانك فحكم عليه بالسجن ١٢ سنة... وفي ٢٣ مايو ١٩٦٠ ادلى بن غوريون بصفته رئيسا للوزراء ببيان امام الكنيست اعلن فيه اعتقال ادولف ايخمان المتهم باياداة اليهود في أوروبا.

كان ايسر هاريل هو الذي قاد شخصيا عملية الاختطاف من الارجنتين حيث كان يعيش ايخمان تحت اسم ريكاردو كلمنت، وقد قام ايسر هاريل بتكليف قائد مجموعة الاختطاف الدرس الذي يجب ان يليه امام الشرطة الارجنتينية اذا اكتشفت المكان الذي يخبئونه فيه ايخمان بعد اختطافه على نحو يضع المسؤولية كلها على عاتق ايسر هاريل.

## العملية رسالة انسانية ووطنية وايخمان الثاني بعد توبيانسكي

ايسر هاريل

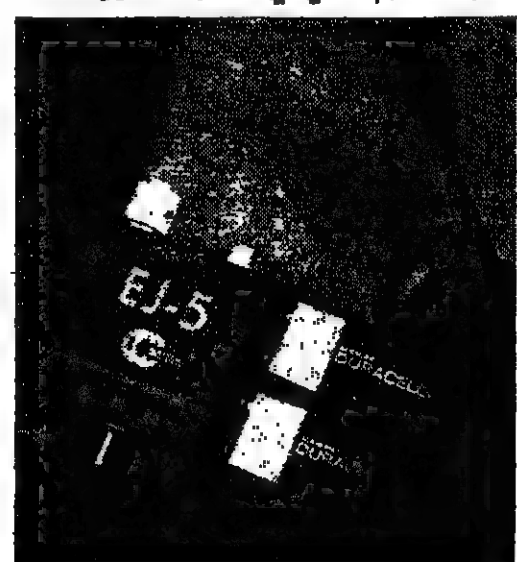
وكان ذلك جدولا مضنيا له ولكنه كان يعني عدم عقد اكثر من اجتماع واحد في المقيى ذاته الا في حالات قليلة فاذا شاهد أحد في اي مقيى بعينه أكثر من مرة يبدو كمن توقف لتناول فنجان قهوة وقد ينضم اليه شخص آخر في حالات نادرة. ليس هناك شيء أكثر براءة من ذلك.

وفي اليوم التالي للعملية وبعد مباشرة قام هاريل بتسريع الخطى، قهر التسلسل الزمني الى النصف بحيث كان على اتصال في كل الاوقات باعضاء الفريق او على الاقل جاهزا للقائهم. وليست هذه هي المرة الاولى خلال القيام بعملية تجسسية التي تستدعي شركة العمال للمشاركة فيها. واقنع هاريل مدراء العمال بتجهيز طائرة مهمتها الرسمية هي نقل الوفد الاسرائيلي الذي يرأسه ابا اييان الذي كان في حينه الموفد الاسرائيلي الدائم لدى الأمم المتحدة، ولكن المهمة الحقيقية للطائرة كانت نقل ايخمان الى اسرائيل بعد القاء القبض عليه. ونجحت الخطة تماما فقد هبطت الطائرة الخاصة في بويش ايرس وانزلت الوفد الرسمي الرفيع لحضور احتفالات عيد الاستقلال... وبمينا كانت طريقها، طلب الى شاب اسرائيلي اسمه رافاييل اردون صدف وجوده في بويش ايرس ادعاء المرض والدخول الى المستشفى بحجة اصابتها بدور في رأسه نتيجة لحادث سيارة. ووصف به طبيب اسرائيلي اعراض المرض وطلب منه ان يغادر المستشفى في اليوم التالي الذي ستطير فيه الطائرة الخاصة مصحوبا بشهادة من المستشفى تبين بانه يحتاج الى مزيد من الرعاية الطبية. وكانت تقتضي الخطة ترحيل ايخمان الى الخارج تحت تأثير المخدر مرتديا الزي الرسمي لاحد افراد طاقم طائرة المال. ولكن اذا اوقف مسؤولو الجمارك سيارة الطاقم يتم ابراز اوراق اردون بما فيها شهادة طبية حقيقية. وتبين فيما بعد بان ذلك لم يكن ضروريا لانه لمدة اسبوعين او ثلاثة بقي احد موظفي المال في المطار ليلا نهارا بعد الترتيبات للرحلة الخاصة ويتقرب من رجال الجمارك وعمال المطار. وقد جلس في المقعد الامامي لسيارة المال لدى اقترابها من الحاجز المؤدي الى مدرج المطار واستقبل بحرارة من المعنئين. وفي تمام الساعة الثانية والخمس دقائق بعد منتصف ليلة ٢١ مايو ١٩٦٠، اقلعت طائرة المال من مطار بويش ايرس وعلى متنها ادولف ايخمان البيروقراطي القاسي القلب على حد زعم المؤلف والذي نظم بفعالية عملية ذبح ٦ ملايين يهودي وهو في طريقه الى المشقة. وبالنسبة لابيان فانه لم يعرف السبب الحقيقي من وراء الرحلة الخاصة ولكنه عندما اكتشف الحقيقة ثارت ثائرته وندد بالمسؤولين عن تعرض وضعه كدبلوماسي للخطر على نحو يجعله يظهر بمظهر المتواطئ او المشارك في انتهاك القانون الدولي وبالتالي الحاق الضرر بمكانته الاخلاقية لدى الامم المتحدة. فلم يشعر بالرضا عندما قال له ايسر هاريل «لماذا لا تعتبر الامر مجرد اظهار الاحترام لمكانتك» ويعتقد الكثيرون بان ابيان قد انتقم من ايسر هاريل فيما بعد عندما تقاعد الاخر من ايسر الخدمة... فقد كان هاريل تواقا لنشر كتابه حول خطف ايخمان ولكنه اضطر الى الانتظار خمس عشرة سنة بسبب معارضة ابا اييان. لكن هاريل لم يشك ذلك، فذكر في كتابه اسماء كل الشخصيات الرسمية في الوفد باستثناء ابا اييان.

في قضية البيت الامن بعد ذاتها تبدو غير عادية ففي الحقيقة استاجر الاسرائيليون سبعة منازل او شقق لهذه العملية... كان الاول عبارة عن شقة في المدينة اعطيت اسما رمزيا هو «ماون» او الممثل الذي سيكون مقر قيادة العملية كلها... وهنا يقوم شالوم داني بعمله وهنا يستطيع ايسر هاريل لقاء اعضاء فريقه وتوجيه العمليات لا سيما في المراحل الاولى واطلق على البيت الثاني اسم «تيرا» او القصر وكان مخصصا لاحتجاز ايخمان بعد اعتقاله... اما المنزل الباقية فتم استئجارها وابقاؤها كمنازل لاحتياطية في حال جرت عملية تفتيش واسعة عن ايخمان واقتضى نقله الى مخايبه اخرى او في حال احتياج اي من اعضاء الفريق الى اماكن جديدة يختبئون فيها... علاوة على عدد السيارات التي احتاج الفريق الى استئجارها هي والمنازل السبعة، توجب على شالوم داني اعداد عدد هائل من المستندات في سفره هناك من يقبل بتأجير منزل لمعابر سبيل غريب ليس مزودا بالمراجع اللازمة، والحسابات المصرفية وقدر كبير من اوراق. وكان من الضروري الا يتم استئجار المنازل بالاسماء التي استخدمها اعضاء الفريق لدخول البلاد او الاسماء التي من المحتمل ان يستخدمونها للخروج منها، حتى لا يكون هناك اي اثر للفريق. واصعب مشكلة بالنسبة للمهمات السرية هي قضية الهويات المرعبة والمزعجة والمستندات اللازمة اثباتها... فعندما قام احد رفيعي وهو الرجل الثاني في قيادة فريق الهجوم بتسجيل اسمه في احد فنادق بويش ايرس لدى وصوله وقدم جواز سفره، شاء حظه المائر ان يكون موظف الاستقبال من البلدة ذاتها الواردة في جواز سفر رفيعي وهي بلدة لم يسمع بها رفيعي قط في حياته... فتحدث معه موظف الاستقبال عن اهل البلدة ومعايها وعندما بدأ رفيعي بملء استمارة الزوار، طلب منه الموظف توقيعها فقط لانه يستطيع ملء الاستمارة نيابة عنه.

ولكن رفيعي الذي اصيب بذعر تام نسي اسمه المستعار بالمرء واضطر الى خلق عذر لاذ جواز سفره من الموظف حتى يلقى نظرة ثانية على اسمه المدون فيه. اما ايسر هاريل نفسه الذي اتخذ من «ماون» مقرا للعملية فقد استخدم اسلوبا فعلا جدا لبقاء الاتصال قائما مع سائر اعضاء الفريق خلال فترة الاستطلاع الاولى وخلال تنفيذ العملية ذاتها... فقد اعطى كل عضو من اعضاء الفريق اسماء عدد من المقاهي في بويش ايرس يمكن ان يستخدمها هاريل كمقر قيادة متحرك. ويقيم هاريل النصف الاول من كل ساعة في احد المقاهي ثم يستخدم النصف الثاني للسفر الى المقهى الثاني مشيا على الاقدام، ولا يركب التاكسي الا اذا ستغرق الاجتماع اكثر من ساعة.

الامر يطوي على مجازلة ويمكن ان يتسبب بكارثة له... ولو تبنى موظف جمارك واحد الى وجود شيء غريب طبيعي حول اي من الاسرائيليين وامر باجراء تفتيش دقيق ووجد جواز سفر مزور يمكن ان تتعرض المهمة كلها للخطر. ولانه لا يجوز السماح بحدوث ذلك، تم الحاق خبير مستندات بالفريق يمكنه ان يعد وثائق سفر جديدة في الحال... وقد اعطاه ايسر اسم شالوم داني في كتابه حول قضية



أكثر تجسس

ايخمان وهو احد اكثر الموزرين الموهوبين لدى الموساد ويعتبر عقيرا في هذا الحقل وقد دخل داني الى الارجنتين وبحوزته جميع ادوات مهنته، مختلف البطاقات والورق الزرق والجمجمة استثنائية من انواع الحبر والاقلام والفراشي وما شابه ذلك... ولن يلاحظ موظفو الجمارك شيئا غير اعتيادي لان داني هو رسام بحسب جواز سفره وكان ابلي يوقال عضوا اخر في الفريق وقع الاختيار عليه لانه يملك قدرات ميكانيكية وفنية كبيرة. وفي عمليات المراقبة عموما يبدأ بعض الناس عاجلا ام آجلا بملاحظة وجود الملاء انفسهم في السيارات في المنطقة ذاتها عندما يكون عدد الفريق محددا... السيارات يمكن تغييرها بسهولة... اذ يستاجر الاسرائيليون السيارات التي يحتاجونها ثم يعيدونها ويستبدلونها بغيرها بعد فترة وجيزة. ايضا وكانت دينا رون هي الفتاة الوحيدة في الفريق وهي عميلة متفرغة لدى الموساد. مهمتها هي ان تكون صديقة العميل الذي استاجر البيت الامن الذي سيخفي فيه ايخمان بعد اعتقاله والى حين نقله... وكان دورها سليبا ولكنه حيوي من اجل خلق وضع اعتيادي في حال قيام الشرطة بالتحقيق.

ايخمان وغيره من مجرمي الحرب الالمان الاخرين الذين يعتقد بانهم لا يزالون طلقاء... وفي غضون اشهر قليلة، اقيم فرع للمكتب المذكور لتناول المشاكل المعقدة المتعلقة بادخال فريق اسرائيلي الى الارجنتين، وكذلك اخراجه منها ثانية. وقد اعد المسؤول الكبير تقريرا من الف صفحة يتضمن كل الاحتمالات الممكنة. وتولى احد الأشخاص اجراء ترتيبات السفر على نحو اشبه بمكتب سفريات يديره شخص واحد... وتقرر بان هناك حاجة لاثني عشر رجلا بمن فيهم ايسر هاريل للذهاب الى الارجنتين والقيام بعملية الاختطاف وان عليهم مطارات مختلفة في العالم مزودين بجوازات سفر مزورة وتشكيلة من تاشيرات الدخول... ولا يجوز لاي واحد منهم ان يكون له اي ارتباط بالآخر... وفي بعض الحالات ومن اجل المحافظة على السرية المطلقة، يخرجون بوثائق سرية مختلفة عن تلك التي يدخلوا بها... ومن الواضح انه لا يجوز ان يعرف احد بانهم قادمون من اسرائيل... ولكن بعض القنصليات الارجنتينية في أوروبا وغيرها طلبت شهادات حسن سلوك من الشرطة المحلية في المناطق التي يفترض انهم يقيمون فيها، قبل ان تبادر الى منحهم تاشيرات الدخول. ولحل هذه المشكلة تم شراء تذاكر تتضمن جوازات على اميركا اللاتينية، بحيث تشكل بويش ايرس محطة انطلاق فقط ولكن من الواضح انه لا يمكن لكامل اعضاء الفريق ان يستخدموا الطريقة ذاتها... كما شكلت الانظمة الصحية مشكلة اخرى... اذ توجب على مسؤول السفريات وغيره من الناس الذين جندهم ايسر هاريل في باريس لمساعدته «دون ان يخبرهم بالنسبة» اخذ لقاحات عديدة واجراء فحوص طبية باسماء مختلفة بحيث يمكن في النهاية ارفاق المستندات اللازمة بجواز السفر الصحيح... الصعوبة الرئيسية التي تحولت الى نعمة كانت احتفال الارجنتين بالعيد الملة والخمسين لاستقلالها... والسلطات الارجنتينية التي كانت تتوقع قدوم الزعماء السياسيين ورؤساء الدول من جميع انحاء العالم، كانت عصبية للغاية ازاء الترتيبات الامنية، لذلك لم يكن يكتفي ان تستخدم اشد اساليب التجسس صرامة لتفادي الاحتكاك بالسلطات الارجنتينية وكذلك لتجنب تنبيه ايخمان. وبالكاد يكفي جواز سفر واحد ومجموعة واحدة من الاوراق لمعمل واحد يعمل في الخارج، فاذا اقلت القبض عليه السلطات المحلية فانها تركز في ذلك على الاسم الذي يسافر بموجبه... لذلك اذا استطاع الهرب يمكنه تغيير هويته في منتصف الطريق... واحيانا يستطيع ان يامل باخفاء مجموعة اضافية من الاوراق في قاع زائف لحقيبة السفر... ولكن هذا

لقد كان من المستغرب ان يعرض رئيس جهاز استخبارات نفسه لهذه الدرجة من الخطر علنا بان تجرد اسمه «توسر» من اسرار الدولة... وفي اغلب الاحيان فان السر الكبير الذي يحمله العميل السري لدى اعتقاله هو اسم رئيس مجموعه... ولكن في عملية اختطاف ايخمان ان الفريق المشارك يتألف من عملاء قدامى ومتقربين في الموساد والمخابرات العسكرية او «الشين بت» مما يعني بان لديهم اسرارا اكثر من ذلك بكثير... ومع ذلك ذهب ايسر هاريل الى الارجنتين وامر رجاله في حالة وقوعهم في ايدي الشرطة الارجنتينية الا يبالغ عنه الى السلطات المذكورة لكي يتحمل هو المسؤولية الكاملة... وقد احتج غابي ولكن هاريل قال له وفقا لشهادته «هذه العملية لا تشبه اية عملية اخرى قمت بها من قبل والنسبة في اعتبارها رسالة انسانية ووطنية تتجاوز ما عداها ونجاحها اهم بنظري من اي اعتبار اخر... انني اتصرف في هذه المسألة وفقا لما يميله علي ضميري».

بالطبع لم يحتاج هاريل ان يقوم بهذه التضحية ابدا... وفي ١١ مايو ١٩٦٠ وعند تمام الساعة الثامنة وخمس دقائق مساء، كان ريكاردو كلمنت واسمه الحقيقي ادولف ايخمان الرئيس السابق للجمعية السادسة التابعة للادارة الامنية الرئيسية للحزب النازي والذي كلفه هنريخ هنرر بتنفيذ «الحل النهائي» للمعضلة اليهودية... يسر الى منزله في شارع غارييلدي في ضواحي بويش ايرس بعد ان ترحل من الباص عاكدا من عمله... فاخطفه الكوماندوز الاسرائيليون من الشارع ووضعوه في سيارة واطلقوا مسرعين بها الى مكان امن. وخلال دقائق من القاء القبض عليه اعترف ايخمان بهويته الحقيقية. وفي ٢ مايو احضر جوا الى اسرائيل وحكوم بعد ستة من ذلك وفي ابريل ادن بتهمة ارتكاب جرائم ضد الانسانية وفي ٣١ مايو ١٩٦٢ اصبح الرجل الثاني الوحيد بعد النقيب السب الحظ توبيانسكي الذي يحكم عليه بالاعدام في تاريخ دولة اسرائيل. وقد شق في الرملة في ٣١ مايو ١٩٦٢ ويضيف المؤلف: لقد رويت تفاصيل اعتقال ادولف ايخمان مرات عديدة ومن اشهرها رواية ايسر هاريل نفسه في كتابه «بيت في شارع غارييلدي» لذلك لن اعيد سرد القصة من جديد غير ان تناول الاساليب التي استخدمت في اعتقال ادولف ايخمان قد يكون مفيدا في الاشارة الى الدقة التي تخطط فيها المخابرات الاسرائيلية لعملياتها... ولا يستطيع احد ان يحدد تكلفة العملية الا امن صندوق الموساد، لكن الرقم التقريبي هو ٢٥٠٠٠٠ دولار. وتقبل تنفيذ العملية بوقت طويل، سافر ثلاثة محققين اسرائيليين الى الارجنتين لاجراء عملية الاستقصاء الاولى... ونتيجة للتحقيقات والتحريات التي اجروها، تم انشاء مكتب خاص داخل الموساد برئاسة احد كبار مسؤولي الموساد مهمة الوحيدة هي جمع المعلومات عن

## عملية الاعتقال تكلف ربع مليون دولار







مكتبة ابن الأثير



## مسؤول فلسطيني يتوقع استئناف الحوار مع واشنطن واخر مايو

## استشهاد شاب في الخليل واصابة ٦٥ شخصا بجروح

# الجيش الشعبي الفلسطيني يعلن في بيان رقم ١ تشكيل فسرقة الانطلاقة لتحرير فلسطين

تونس - ١٢ - اشراف - توقع مسؤول فلسطيني استئناف الحوار مع واشنطن واخر مايو. وقال المسؤول الفلسطيني في بيان له ان الحوار مع واشنطن سيبدأ في اواخر شهر مايو الحالي بين وفد يمثل المنظمة الفلسطينية للتحرير والحوار مع وفد من الجانب الأمريكي برئاسة السيد روبرت بيلتري. وأضاف المسؤول الفلسطيني ان الحوار مع واشنطن سيبدأ في اواخر شهر مايو الحالي بين وفد يمثل المنظمة الفلسطينية للتحرير والحوار مع وفد من الجانب الأمريكي برئاسة السيد روبرت بيلتري. وأضاف المسؤول الفلسطيني ان الحوار مع واشنطن سيبدأ في اواخر شهر مايو الحالي بين وفد يمثل المنظمة الفلسطينية للتحرير والحوار مع وفد من الجانب الأمريكي برئاسة السيد روبرت بيلتري.

يتم فيها تصنيع الاسلحة. وتم تقاضي عن عدد المشتبه بهم الذين اعتقلوا أو مودع اعتقالهم ولكن مصادر عسكرية اسرائيلية قالت ان قوات الاحتلال بدأت التحقيق يوم ١٥ ابريل عندما توفي محمد كركي أحد سكان المخيم متأثراً بجراحه من عيار ناري.

تقوم به هو المجلس والتحت منهم. وأضاف ان ما تم تجنيد اسرائيل الان في القس المحتلة مع القس. كما اعلنت عدا ١٨ شهراً ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب سلمه ابراهيم ابروف - ١٦ سنة اصيب بثلاث رضاصات في صدره اثناء مواجهات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية ونقل الى مستشفى في المدينة حيث أعلن الأطباء وفاته. وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا اثناء المواجهات في قطاع غزة.

من جهة اخرى ذكرت الانباء ان الجيش الشعبي الفلسطيني في الوطن المحتل وزع الليلة قبل الماضية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وبلغ رقم ١٥٠ أعلن فيه عن تشكيل فرق الانطلاقة لتحرير فلسطين. وأوضح الجيش الشعبي في بيانه بان هذه الفرق ستأخذ على عاتقها تعميق وتصعيد المواجهة مع قوات الاحتلال في مختلف الشرائح والاساليب.

القسم المحتلة - الوكالات - انضم شاب فلسطيني اسم الى قائمة شهداء الانتفاضة الشعبية المتنامية منذ ١٨ شهراً ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب سلمه ابراهيم ابروف - ١٦ سنة اصيب بثلاث رضاصات في صدره اثناء مواجهات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية ونقل الى مستشفى في المدينة حيث أعلن الأطباء وفاته. وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا اثناء المواجهات في قطاع غزة.

## خلافات جديدة بين اسرائيل وواشنطن حول الانتخابات

## موسكو تقترح عقد محادثات تحضرها القوات العظمى واسرائيل ومنظمة التحرير



موسكو - تل ابيب - الوكالات - قال مسؤولون في اسرائيل ان خلافات جديدة بين اسرائيل وواشنطن حول الانتخابات الفلسطينية قد تفاقمت. وأضاف المسؤول ان الخلافات تتعلق بـ ١٥ نقطة رئيسية، من بينها مشاركة منظمة التحرير في الانتخابات.

في غضون ذلك دعا وزير النقل الاسرائيلي موشي كاتازاف الى تطبيق اجراءات صارمة لانتهاء الانتفاضة الفلسطينية. وأضاف كاتازاف ان هذه الاجراءات تشمل منع تصدير الاسلحة الى الفلسطينيين.

ساعة الصفر. وعلى صعيد اخر نقلت هذه الانباء عن عينا وايمان الوزير بان وزارة في حكومة العدو الاسرائيلي ومنه للمرحلة التي تشهدها اسرائيل حالياً - بانها - والقائلا انهم ليسوا متعصبين ساعة الصفر. وقال في حديث لوسائل إعلامية صهيونية في الارض المحتلة - اننا كنا اعادنا اسرائيليين هم الفلسطينيون الذين معنا فان افضل ما

القسم المحتلة - الوكالات - انضم شاب فلسطيني اسم الى قائمة شهداء الانتفاضة الشعبية المتنامية منذ ١٨ شهراً ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب سلمه ابراهيم ابروف - ١٦ سنة اصيب بثلاث رضاصات في صدره اثناء مواجهات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية ونقل الى مستشفى في المدينة حيث أعلن الأطباء وفاته. وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا اثناء المواجهات في قطاع غزة.

موسكو - تل ابيب - الوكالات - قال مسؤولون في اسرائيل ان خلافات جديدة بين اسرائيل وواشنطن حول الانتخابات الفلسطينية قد تفاقمت. وأضاف المسؤول ان الخلافات تتعلق بـ ١٥ نقطة رئيسية، من بينها مشاركة منظمة التحرير في الانتخابات.

في غضون ذلك دعا وزير النقل الاسرائيلي موشي كاتازاف الى تطبيق اجراءات صارمة لانتهاء الانتفاضة الفلسطينية. وأضاف كاتازاف ان هذه الاجراءات تشمل منع تصدير الاسلحة الى الفلسطينيين.

ساعة الصفر. وعلى صعيد اخر نقلت هذه الانباء عن عينا وايمان الوزير بان وزارة في حكومة العدو الاسرائيلي ومنه للمرحلة التي تشهدها اسرائيل حالياً - بانها - والقائلا انهم ليسوا متعصبين ساعة الصفر. وقال في حديث لوسائل إعلامية صهيونية في الارض المحتلة - اننا كنا اعادنا اسرائيليين هم الفلسطينيون الذين معنا فان افضل ما

القسم المحتلة - الوكالات - انضم شاب فلسطيني اسم الى قائمة شهداء الانتفاضة الشعبية المتنامية منذ ١٨ شهراً ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب سلمه ابراهيم ابروف - ١٦ سنة اصيب بثلاث رضاصات في صدره اثناء مواجهات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية ونقل الى مستشفى في المدينة حيث أعلن الأطباء وفاته. وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا اثناء المواجهات في قطاع غزة.

القسم المحتلة - الوكالات - انضم شاب فلسطيني اسم الى قائمة شهداء الانتفاضة الشعبية المتنامية منذ ١٨ شهراً ضد قوات الاحتلال الصهيوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين. وقالت مصادر فلسطينية ان الشاب سلمه ابراهيم ابروف - ١٦ سنة اصيب بثلاث رضاصات في صدره اثناء مواجهات وقعت بين المواطنين الفلسطينيين والجيش الاسرائيلي في مدينة الخليل جنوب الضفة الغربية ونقل الى مستشفى في المدينة حيث أعلن الأطباء وفاته. وكان ثلاثة فلسطينيين قد استشهدوا اثناء المواجهات في قطاع غزة.

## فكرة

في سنة ١٩٦٤ اتصل بي المرحوم سيد جلال محمد مجلس ائمة واتي لي ارجو ان تكتب في جريدة الاخبار ما ياتي "يعلن" سيد جلال رئيس شركة صناعة الاسمنت المتحددة بهيتيم ان مصنع الشركة احتقرت بالامس بالكامل. وان لدى الشركة مسؤولية التقية ما يجعلها قادرة على تجديد المصنع من الاف الى اليه في اقل من اربعة اشهر، وستصرف جميع ممتلكات والموظفين بالمال، ويمنحهم كسب اقول ان النار ان تحرق عزيمة سيد جلال، واستطاع الرجل العصامي ان يستورد اذ جديدة ويقوم بتركيبها ويتم تشغيل المصنع بعد ستة اشهر...

## مصر تطلب «ايضاحات» لخطة شامير

مصر تطلب «ايضاحات» لخطة شامير. وتقدمت بها مصر لمنع عجلة التسوية السياسية بمقتضى الشرق الاوسط وتم ايلاعها في عدد من المسؤولين الفلسطينيين. وتقدمت مصر بطلب الى اسرائيل لاجل ايضاحات خطتها لوقف الانتفاضة الفلسطينية.

## اسرائيل رفضت افكارا مصرية حول التسوية السياسية بالامانة

اسرائيل رفضت افكارا مصرية حول التسوية السياسية بالامانة. وتقدمت بها مصر لمنع عجلة التسوية السياسية بمقتضى الشرق الاوسط وتم ايلاعها في عدد من المسؤولين الفلسطينيين. وتقدمت مصر بطلب الى اسرائيل لاجل ايضاحات خطتها لوقف الانتفاضة الفلسطينية.

## عرفات في النيجر

عرفات في النيجر. - ادب - وصل رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات الى نيامي في زيارة تستمر ٤٨ ساعة. وجرى لعرفات عشاءا فخرا في مقر الرئاسة النيجرية.

## مصاب من العرقوب

مصاب من العرقوب. اصيب المواطن قاسم عرقوب من مدينة البيرة بمرض كسور في مختلف ارجاء الجسم وذلك بعد ان اعتدى عليه المستوطنون قرب قرية سنجل قضاء رام الله بالضرب المبرح. كما قام المستوطنون بتخريب زجاج سيارته التي كان يقودها ابراهيم.

## مصفطى امين

## مبارك اتصل مع الشهيد وصادم والحسين وصالح

## خلافات جديدة

## مصفطى امين

## مبارك اتصل مع الشهيد وصادم والحسين وصالح

## خلافات جديدة

## مصفطى امين

## مبارك اتصل مع الشهيد وصادم والحسين وصالح

## خلافات جديدة

## مصفطى امين

## مبارك اتصل مع الشهيد وصادم والحسين وصالح

## خلافات جديدة

## مصفطى امين







# الرأي العام

تأسست عام ١٩٦١م

٢٤ صفحة «الرأي العام» ١٩٨٩/٥/١٢ العدد ٩١٣٠



AL-RAI AL-AAM ESTABLISHED 1961 A.D.

DAILY NEWSPAPER PUBLISHED BY DAR AL-RAI AL-AAM  
AL-RAI AL-AAM THE FIRST AND OLDEST DAILY NEWS-  
PAPER IN KUWAIT.

رئيس التحرير المسؤول:

عبد العزيز بن عبد الله السعيد

صاحب الامتياز:

عبد العزيز بن عبد الله السعيد

تصدرها دار «الرأي العام» للطباعة والطباعة والنشر، الكويت، الشويخ ص.ب. (٦٩٥) الرمز البريدي: (١٨٠٠٧) شارع الصحافة، المذبح البرقي: الرأي العام، تكسس: دارام ٢٢٦٣٦ - الكويت. طبع من عدد اليوم ٨٧٤٣٠

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS A.B.C. عضو في الهيئة الدولية للتحقق من انتشار الصحف

## وحي الفكر

### البؤسورة... «السحرية»؟

حوار سياسي واجتماعي واقتصادي... دار خلاص ساعة قراءة للمستقبل من صحيفة الحاضر الذي يمر بسرعة فيجعل الزمان بين فترتين أت وماض... والبؤسورة عبارة عن «قطعة زجاجية» مستديرة نظرت اليها «القارة» وقالت عن استقبال «أعوام الفتن»:

■ ستشهد المناطق العربية اضطرابات شعبية تبدأ في دول لم يتوقع أحد في يوم من الأيام أن تقوم فيها... وستكون الشرارة من انتشار القلم وكثرة الاعتقالات والقمع السياسي وتسليط الأفراد وسوف يستمد الجميع استمراره من الانتفاضة التي قليت الموازين الكفورية بين السلاح والحجر. ■ انتكاسة كبيرة يشهدها ما يسمى بمؤتمر السلام الدولي وفشل جميع الحلول مما سيؤدي لتدخل الفدائي عبر الحدود العربية للمليشيات الفدائية داخل إسرائيل أمر واقع لن تستطيع أي دولة عربية عرقلة ما سيحدث بحرب عربية - إسرائيلية عظيمة سيكون على أثرها تحرير كامل التراب الفلسطيني.

■ يأخذ المد الإسلامي أبعاداً جديدة ويبرز المستقبل بظهور أكثر من جمهورية إسلامية سريعة ما تلعب الوحدة الكبرى فيما بينها وتحتاج العالم.

■ اضطرابات اقتصادية حادة تترتب لها مجموعات من الدول الفقيرة تعيقها اضطرابات سياسية تؤدي إلى انقلابات جذرية وتعجل بتغيير خارطة العالم.

■ سيشهد العالم نهاية الامبراطوريات والتسلط الفردي على مقدرات الشعوب وسيتحول إلى الحكم الجماعي لاعطاء مزيد من الحريات الشخصية.

■ يستقطب الكثير من الشهداء والمقتل بصورة كبيرة وتمت القتل والفن وتحتل العالم إلى غابة كبرى في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي وستكون الانطلاقة من الجمهوريات الإسلامية السوفياتية والمجر وتشيكوسلوفاكيا.

■ معركة كبرى تنشب بالقرب من شبه القارة الهندية لتتسلم أفغانستان وباكستان والهند وإيران وتشغل جميع الجهود لإيجاد حل لها وتدخل ثلاثة جيوش إلى أفغانستان وتزداد حدة المعارك ثم تنسحب ويعلن قيام الجمهورية الإسلامية الأفغانية.

■ تدخل البانيا ويوغسلافيا في حرب غير معلنة لضم إقليم كوسوفو ويشتمل إقليم الباسك ويستنفذ جهود اسبانيا وفرنسا وتطور الأمر إلى شذول قوات الجيش إلى الأقاليم في أسوأ مواجهات في التاريخ الفرنسي والاسباني.

■ لاذل كبرى تضرب مدينة «نيويورك» ويكون من آثارها غرق «تمثال الحرية» بالبحر ودمار شامل تترتب له.

■ انتفاضة تهز الصين يقوم بها انصار «ماو» وتشتمل العديد من المقاطعات والبلديات ستكون من «شنغهاي» بمظاهرة احتجاجية على ارتفاع الأسعار وسوء الأوضاع الاقتصادية سرعان ما تتحول إلى صراع سياسي ضخم يدمر حضارة الصين.

■ نشاط كبير للجيش الأحمر الياباني ينطلق من إحدى الجزر في اليابان ويضم جميع المناطق بالاضطرابات والقتال السياسية.

■ تتجذر الأوضاع في جزيرة «هونغ كونغ» مع موعد انتقالها لسيادة الصين وتتسع لتشمل مكاو وتساند تايوان المعارضين بالسلاح.

■ تم نظرت القارة إلى البؤسورة السحرية بنوع من الدهشة والاستغراب وعدم القدرة على فك الرموز والطلسم وقالت: بلد يقود الأغنياء فيها الغناء والمثقفين ويسوم الرعاع فيها الأصلاء سوء العذاب وتلفترس الفئران وحوش الحيوان والظلم والفقر...

■ ربما تقصدين هونغ كونغ أو أمريكا أو أوروبا الشرقية والغربية... أو الأسكا.

■ قالت: لا... ولكنهم قريبة مما ذكرت ويستغرق طائران بينها وبينهم ابتداء من (٨) ساعات إلى (١٢) إلى (٢٤) ساعة في دواب.

■ قلت: هي جزر الكناري.

■ فاستمتت وغطت البؤسورة... وصمتت عن الكلام المباح.

عبدالله عماري

## كلمتي اذكرك

### حقا انه زمن

المهازل...  
فالجهد الإسلامي  
الآن فقط ضد  
الاسلام  
والمسلمين...  
أما  
إسرائيل فلا جهاد  
ضدها إلا  
بالبليات وخطب  
الجمعة...  
تفككم  
مهازل يا  
(مهازلون) واتقوا  
الله قبل أن  
تصدروا تهديدات  
بقتل المراقبين  
العرب إذا حضروا  
إلى لبنان!!  
هذه هي حال  
لبنان واللبنانيين  
ولن يتغير هذا  
الحال ما دام  
العملاء  
والمساجرون هم  
القادة!!  
«فجر»



## استنصال ورم

### يزن ٤٦ كلف

بكين - أعلنت صحيفة «شنغهاي اليوم» أمس أنها استنصلت ورم يزن أكثر من ٤٦ كلف من مبيض امرأة فزوية في منطقة غوانغتشو في جنوب الصين. وشنت الصحيفة صورة للمرأة وأوضحت أنها كانت طفلها الذي تعاطى أربعة أضعاف حجمه المعادي خلال الحمل استمر في الانتفاخ بعد الولادة. وفي ٢٢ أبريل الماضي أجريت لعملية جراحية واستنصل الجراحون هذا الورم الهائل من أحد مبيضها.

وقالت الصحيفة إن المرأة في صحة جيدة حالياً.

## شعلة تمثال الحرية في باريس

باريس - دشن رئيس بلدية باريس جاك شيراك أمس نسخة مطابقة لتلك التي تمثال الحرية في نيويورك قدمت إلى باريس شحنة خضراء احتلتها صحيفة هيرالد تريبيون الدولية عام ١٩٨٧.

والشعلة النحاسية الكبيرة التي وضعت في ساحة الما غرب باريس على ضفاف السين غطيت بخمسة آلاف ورقة ذهب وشار شيراك قبل أن يزيح الستار عنها أنها «رمز هاتين القيمتين الأساسيتين... الحرية والصداقة الدولية».

وضعت الشعلة فنانون فرنسيون في الولايات المتحدة، وكان هؤلاء اصحابها عام ١٩٨٦ مشعل تمثال الحرية أثناء أعمال تجديد له أجريت في ذكرى مرور مئة عام وعبر شيراك والمدير العام لصحيفة هيرالد تريبيون الدولية عن «امتنانهما العميق» لآلاف المتبرعين الذين ساعدوا على بناء هذه الشعلة.

## الجناب في هذا بظلال



أحد المزارعين في الحقول التابعة لمدينة بكا ببغداد يشق ثقله من زرعته التي أصبحت خراباً بفعل الجفاف الذي تعرض لها بلاده وقتض على ٣٢ شخصاً خلال الأسابيع الأخيرة بالإضافة إلى نفوق العديد من الحيوانات.

## هل يهرم الفنان الحشاش من العمل الفني مستقبلاً؟؟



تحت إدارة الفتوى والتشريع بمجلس الدولة الطلب الذي تقدم به المستشار القانوني لقاعة المحاميين في أحقية الفنان في تحديد ما تراه بالنسبة لتهام الفنان بتعاطي المخدرات أو أي جريمة أخرى وهل يدخل في نطاق الأعمال الفنية بالتشريف أم لا وذلك بعد أن تعددت محاولات القضاء على الفنان أثناء تعاطيهم المخدرات ويتم إحالتهم إلى المحاكمة بتهمة التعاطي وقس بمقاييرهم الكثير منهم وبعد أن سأل العديد من المشاهدين عن موقف هؤلاء الفنانين من عرض أعمالهم الفنية مرة أخرى أمام الجمهور سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح وهل تعطيهم التقاية الحق في تقديم أعمال أخرى أم يحرمون من العمل الفني بعد اتهامهم بتعاطي المخدرات والترويج؟؟

فإن الآن لم يتحدد موقف نقابة المحامين من هؤلاء الفنانين الذين تثبت أدانتهم والحكم عليهم نهائياً مثل خاتم ذو الفقار الذي سجن لمدة ستة أسابيع والخطيب وبلغ حتمي المحكوم عليهم بالسجن عبدالحكيم هاربان في الخارج ومثل سيد زيان وعبدالله والشيخ وأحمد الكحلاني للقبض عليهم مؤخراً في قضية التعاطي والترويج وهل هذه الجرائم تستوجب طردهم من النقابات الفنية وحرمانهم من الأيد من ممارسة الفن؟ أم أنه لا يوجد قانون يؤكد على ذلك؟ ويؤكد نقابة المحامين زكريا سليمان أن قرار إدارة الفتوى والتشريع سوف يسري على جميع المتهمين الجدد والحالات السابقة.

## تقديم لبلى علوى وفردوس

### عبد الحميد وشيرين رضا للنيابة



● لبلى علوى

القاهرة - «الرأي العام» تقدمت الفئات الثلاث - لبلى علوى وفردوس عبد الحميد وشيرين رضا بطلبات مسلسل الدب ليلة ليلة ومسلسل أنا وأنت وأيا في المشمش وفوازير التلفزيون، والتي أديت خلال شهر رمضان في تلفزيون مصر باحتجاج إلى نقابة المهن الموسيقية رداً على الأجراء الذي اتخذته النقابة بإبلاغها النيابة العامة بتهمة الترويج للفناء في المسلسلات والفوازير دون الحصول على تصاريح من النقابة المسؤولة عن الفناء وهي نقابة المهن الموسيقية والتي يرأسها أحمد فؤاد حسن رئيس الموسيقين.

وقد أكد فهي عبد الحميد مخرج الفوازير أن إدارة الإنتاج بالتلفزيون مديرة الإنتاج بالتلفزيون أنهم أرسلوا طلباً للنقابة ولم يصل الأمر فاضطروا للعمل حتى لا يتأخروا عن العرض في رمضان وما زالت النيابة تحقق مع التلفزيون ومع الفئات الثلاث المخالفات لتوصي قوانين النقابة.

## بريطانيا تفتك لكرات المتظاهرين

لندن - قالت مؤسسة حكومية بريطانية أن المواقف الذين تجاوزوا سن الخمسين أو إحيوا إلى التقاعد سوف تزداد الحاجة إلى خبراتهم في عشر سنوات القادمة بعد أن سجل نقص كبير في عدد الشباب والشابات والخبرات التي يمتلكونها في مجالات متعددة.

وذكر أحد ثواب حزب العمال أن حل مشكلة النقص في الأيدي العاملة سوف يتم من خلال زيادة السن التي يلتحق بها هؤلاء بوقالات جديدة.

وكان تقرير صدر يوم أمس قد أشار إلى أن أكثر من ٥٠٠ من مسن بريطاني يواجهون خطر التعرض للادى من قبل من يرعومهم سواء كان ذلك جمعيات خيرية أو أقارب.

ووصف التقرير عمليات الادى التي يتعرضون لها بأنها قد تكون تتراوح من العزلة أو حرمانهم من الطعام إلى الاعتداء الجنسي أو الإهمال باشكاله المختلفة.

## فنان قهوة

### قول على قول!

● قال: احتفلنا بالمعيد السعيد...  
قلت: ليس المهم أن يحتفل به، ولكن الأهم أن نجسد معانيه، وبني جسوراً من المحبة والاحسان مع الناس، ولو بالكلمة الطيبة والابتسامة الطيبة.

● قال: من هو الإنسان المثالي؟  
قلت: الذي لا يعرف أنه مثالي؟

● قال: من هو الرجل الحقيقي؟  
قلت: هو الذي يشبه مدمن الذهب، مهما تراكم عليه صروف الزمان، وتقاومت عليه الأيام، يبقى أصيلاً...

● قال: والصديق الحقيقي؟  
قلت: ذلك الذي لا يظهر إلا مرة واحدة في حياته، وذلك عندما تحتاجه!

● قال: ما أكثر «المسرحيات» حين تعدها...  
قلت: ولكنها في «المعطيات» الفنية الرائقة قليل...

● قال: لماذا شامى يواصل تحدياته بـ (آهاته) الثلاثة، رفضاً لكل صلح، وكل اعتراف، وكل تفاوض؟  
قلت: قبل لمعرون، لماذا تفرغت، فقال: ما وجدت أحداً يرديني، فتفرغت...

● قال: ما خير ما قيل في المشكلة اللبنانية المتأزمة، وجهود اللجنة السداسية في حلها؟  
قلت: مقولة رئيس اللجنة العربية الشيخ صباح الأحمد الصباح، «لنسا نملك عصا سحرية لحل من غير معاونة اللبنانيين أنفسهم، فهي مشكلتهم أولاً... وهذا المطلوب منهم الآن، لا نحتاج لبنان»!

● قال: ماذا يقول المصور «لصياحه»؟  
قلت: لا تقتلوا العصفور... لا تقتلوا الحرية!

● قال: ما أسهل أنواع البكاء؟  
قلت: بكاء النساء...

● قال: وأقوى دعوى تراها تهزك؟  
قلت: دعوى الرجل، عندما لا يجد القدرة على البكاء!

● قال: هل تحفظ شعراً عربياً في ذلك؟  
قلت: شعر الأمانة وليس الحدادة! أسمع: نزل البكاء دموع عينك فاستمر عينا كعريك دموعها ممدار من ذا يعبرك عينه تكيكي بها رأيت عينا للبكاء تمار؟

● قال: مصر عائدة للعرب...  
قلت: ما شعرت يوماً أنها لم تكن مع العرب...

● قال: والعرب عائدون لمصر...  
قلت: لأنه لا يصح أن يصحح إلا الصحيح!

● قال: لماذا الحب أصعب أحياناً؟  
قلت: لأن الجنون يقيده...

● قال: حكمة اليوم...  
قلت: كن ابن من شئت واكتسب أرباً يغنيك محموداً عن النسب!

عبدالله الشيتي

## الرأي العام

### العيد امس واليوم

#### يقلم: غانم الشاهين الغانم

سؤال يوجهه لكثير المخضرمين... لماذا كان عيد الامس احسن من عيد اليوم؟ وهذا السؤال موجه للمخضرم الذي فوجئ بمدينية راقية بل قدشور لجيل ومدينية حديثة لكن الجيل أخذ القشور وترك المدينية الراقية. وهكذا أخذ المخضرم يجاري تياراً فارضاً عاصفته التي تغلبها الجيل فأخذ منها القشور وترك المدينية ذات المردود النفسي لبناء الاجيال... ومن هنا أصبح المخضرم مشكك الفكر والتعبير يعيش بين اوجه وبيوت واسواق والعباب وعادات صنعها بيده. ولم يحتج الكويتي القديم لأي منها لأنه تاجر وصانع وعامل وموظف وكلهم يلقون بمقارفة ومقاربة ومقارفة بالقلوب قبل الجيوب وحكامه اخوه وأهل للجمع. وتجد المخضرم في السابق يعيش هادئاً البالي مرتاح النفس سواء ان كان في البيت أم الشارع بينهم الاب والعم والخال والصديق... بل كل من تراه فهو يضحك من القلب ويبادلك الضحك الصادق والشعور والاحساس ويدرس حالته. لكن اليوم غير الامس لماذا حصل له؟؟ فتجده نعم العون ونعم الرفيق ونعم الصديق الذي يداكك المشهور ويمش معك بدون أن يعرف ولكنه دخل بطيات ضحك فتجده يواسيك ان حلت بك مصيبة لا سمح الله.

أما المعيشة فهي قليلة ولكنها تكبر عندما تكبر النفس... وأما ما يخص الاعياد والتي عايشتها منذ الثلاثينات حتى الخمسينات وعن بعض المظاهر المحيية للمناسبات الكبيرة والصغيرة وكلها بالود عائلية واحدة ومن برنامج الاعياد قديماً أن الكويتي يكبح ويجمع ويؤثر للمعيد مبدلاً لا بأس به للمالك والمليص وللضيوف الزوار والمدينيات التي يحسب لها ألف حساب من رب العائلة. وتجد كل فريج رجاله وشبابه وأطفاله يجتمعون ببراحتهم التي بها جميع وسائل الامتياز ويحيطها الولاد ذوق الدشدايش الجديدة والكحاني الملوثة والمزينة والبشبات والجناب باللباس المنوعة هذه لباية ذراعة حمراء وتلك خضراء وهذه يهتفون يهتفون على كنفها وتحت الشجر الطويل المعجف الذي يعبر عن الشعر الكويتي الاصيل لا بالورقة من بقايا ضياء «الايض» ولكن من بني هذا الفريج يلبس مستر ويترجمه بالغ «السلمسية» ولكيها والحلويات المنوعة والحفوف المهيبة وتجد مجالس الرجال الكبار عامرة بالترحاب للمعدين وهذا برنامج الصباح في الفرجان. وعندما يلوذ العصر تخرج الكويت عن بكرة أبيها للصفاء وخارج السور وتجد الصفاء كاني روي من الزهور الملوثة من لباس البنات الاحمر والاحمر والأزرق والمطرز بالخيوط الذهبية والذهبي والمختلطة على صدر البنات اللواتي يهتفن بحريتهن الكاملة بدون ازعاج من الشباب وتجد الشباب جماعات وأفراد هذا يركب حماراً أو يركب حصاناً أو دراجة وهذا بيده صافرة وهذا بيده نفخة ذات اصوات شجية وهذه موسيقى يدوية توضع بالغف ويخترق الجمع فرق الهبان والحدوة ورقص الماهرة خارج السور.

(يتبع)